

داخل العدد  
الجمعة وكل جمعة  
المسحوق الأسبوعي  
موضوعات فنية وأدبية  
وثقافية ومنوعات

# الشعب

«الشعب» الثقافي داخل العدد

## «الشعب» تروي رحلة الموت

دعوة في عيون وقحة..  
[الرواية التي كتبها صالح مرسى ولم تنشر في كتاب]  
\*\* قصة رجل تم اعدامه ليخترق صفوف العدو.. هو جندي بسيط مجرد جندي عبر قناة السويس لحظة تطهير خط بارليف واختفى ليرتدي الملابس المدنية.  
في شباط عام ١٩٧٤ كان عليه ان يعبر سيناء كلها الى قلب تل أبيب ليلدأ معركة المذبلة..  
الحلقة الخامسة - صفحة ١٥

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 25 NOVEMBER 1988. No: 2080, AMMAN - JORDAN

٧٥ فلسا

الجمعة الخامسة عشر من ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٨ م. العدد ٢٠٨٠. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

### الحسين في حديث لهيئة الإذاعة البريطانية

## الكوفندالية أحد الأهداف في المرحلة اللاحقة الوضع الاقتصادي دفع الأردنيين لعمل المستحيل بعدم الاعتماد على أحد سوريا تحتل مكانها في المؤتمر الدولي وموقفها لا يختلف عن موقفنا التوقعات ان يكون تركيز ادارة بوش على قضية الشرق الأوسط



لندن - بقر - أكد جلالة الملك الحسين ان العلاقة الأردنية الفلسطينية تتفك الآن على أرضية صلبة... وان هناك ثقة حقيقية ومعركة لدى اخواننا الفلسطينيين بحقيقة نوابنا... وقال جلالة لم تكن في يوم من الأيام نطمح في السيطرة او الهيمنة او فرض النفوذ... وانما كنا نسعى لأن تؤدي واجباتنا نحو أهلنا ليستعيدوا حقوقهم على تراب وطنهم.  
وأضاف جلالة في حديث أدلى به لهيئة الإذاعة البريطانية واجرت مع جلالة الإذاعة المعروفة مديحة رشيد المدفعي ان مرحلة الشكوك والريب والتخبط مضت وانتهت الى غير رجعة.  
وعبر جلالة عن سعادته للموقف المسؤول الذي اتخذته الاخوة الفلسطينيين في مؤتمرهم في الجزائر والذي يخدم القضية الفلسطينية ويضعها في إطارها الصحيح.  
وقال جلالة ان التنسيق بيننا وبين المنظمة قائم ومستمر... وأكد ان للأردن دوره باعتباره دولة مواجهة ويقف على أطول خطوط الجبهة مع إسرائيل... وتتناول جلالة في حديثه الأوضاع الاقتصادية الطارئة للسلم.

البقية ص ١٧



عودة جلالتة بعد زيارة عمل قصيرة لبغداد

## الحسين وصدّام بحثا القضايا العربية الراهنة والجهود الراهية لترسيخ السلام بين العراق وإيران

بكر - بقر - عاد جلالة الملك الحسين الى أرض الوطن مساء أمس بعد زيارة عمل قصيرة للجمهورية العراقية أجرى خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس صدام حسين وبحثا القضايا العربية الراهنة والجهود الراهية الى ترسيخ السلام بين العراق وإيران والعلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين.  
وكان في استقبال جلالة في مطار عمان سمو الأمير الحسن ولي العهد

ومدنيين وعسكريين.  
وكان في مقدمة مودعي جلالتة لدى مغادرته بغداد سيادة الرئيس صدام حسين وبكر المسؤولين العراقيين والسفير الأردني في بغداد وعاد برفقة جلالتة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد عدنان أبو عودة وزير البلاط.  
وكان جلالة الملك الحسين قد وصل الى بغداد ظهر أمس في زيارة عمل

عمران - بقر - عاد جلالة الملك الحسين الى أرض الوطن مساء أمس بعد زيارة عمل قصيرة للجمهورية العراقية أجرى خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس صدام حسين وبحثا القضايا العربية الراهنة والجهود الراهية الى ترسيخ السلام بين العراق وإيران والعلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين.  
وكان في استقبال جلالة في مطار عمان سمو الأمير الحسن ولي العهد

## الجزائر ومصر تستأنفان العلاقات الدبلوماسية د. عبد المجيد يشيد بتاريخ العلاقات بين البلدين

الأردن تلقى  
الدفعة الخامسة  
من الدعم السعودي  
عمان - بقر - صرح الدكتور حنا عودة وزير المالية بأن حكومة المملكة العربية السعودية الشقيقة قد حولت مشكورة الى حساب الخزينة في البنك المركزي الأردني الدفعة الخامسة من حصتها من الدعم المالي العربي لعام ١٩٨٨ البالغة ٥٩ مليوناً ونصف المليون دولار أميركي وذلك بموجب قرارات قمة بغداد.  
وذكر الدكتور عودة لوكالة الأنباء الأردنية ان هذا التحويل يعكس الحرص الذي تديه حكومة المملكة العربية السعودية الشقيقة للوفاء بالتزاماتها تجاه الأردن.

الديبلوماسية الشعبية في الدفاع عن القضايا القومية للأمة العربية والإسلامية وفي مقدمتها القضية المركزية قضية الشعب الفلسطيني وإيمانها بضرورة بناء العلاقات العربية على أساس التضامن والتعاون الوثيق في ميدان العمل المشترك وفقاً لما تستوجبها المصالح العليا وانطلاقاً من انتمائها للقارة الأفريقية وعضويتها في منظمة الوحدة الأفريقية وتمسكها بمثلها التي تكمن أساساً في النضال من أجل استكمال تحرير القارة وترقية نهضتها الاقتصادية وانطلاقاً من إيمانها بمبادئ وأهداف حركة عدم الانحياز ومن تمسكها بمواقفها الثابتة من القضايا الدولية والإقليمية ورغبة كل منها في تطوير وتعزيز التعاون والتشاور بينهما خدمة لمصالح البلدين الشقيقين.  
البقية ص ١٧

## في تقرير درويش تحسن موقف الدينار مقابل الدولار بعد تعليمات البنك المركزي

عمان - بقر - ذكرت وكالة رويترز ان موقف الدينار الأردني تحسن مرة ثانية بالنسبة للدولار أمس الخميس بعد ان أصدر البنك المركزي تعليمات شديدة الى البنوك بوقف مطالبة العملاء بدفع عملات اجنبية نقداً قبل فتح حسابات اعتماد لهم.  
البقية ص ١٧

اسماء ٥٢ جريحا  
و ٢٩ معتقلا  
فيما يلي قائمة شرف جديدة انضمت الى جرحى ومعتقلي الانتفاضة في مدن وقرى ومخيمات الاراضي العربية المحتلة:  
الجرحي  
• كفر دان  
مزاع عزيز مرعي وفريد نمر مرعي وعمر مرعي ونزار كامل  
البقية ص ١٧

## اصابة ضابط اسرائيلي بجرح في تل أبيب

الدوحة - ق. ن. - أصيب ضابط اسرائيلي بجروح ساءة أمس اثر رشق سيارة عسكرية اسرائيلية بالحجارة في شملت تل أبيب.  
وذكر ثراوير الاسرائيلي ان النطق هنا الليلة الماضية ان الضابط نقل الى مستشفى لعلاج جروحه التي أصيب بها من جراء تحطم زجاج السيارة.

## توقيع اتفاقية لتطوير الربط الكهربائي بين الأردن وسورية

دمشق - سقا - تم في دمشق امس التوقيع على اتفاقية لتطوير الربط الكهربائي بين الأردن وسورية والتنسيق المشترك في مجال دراسات الربط لدول الشرق العربي وتركيا.  
وقد التوقيع على الجانبين الدكتور مشاه الخضير وزير الطاقة والثروة المعدنية ومن الجانب السوري المهندس كامل البابا وزير الكهرباء.  
واتفق الجانبان على اجراء دراسة اولية لمختلف البدائل المتاحة للربط الكهربائي بين البلدين، بما في ذلك تقوية الربط الحالي، وامكانية انشاء خط نقل قدرة (٤٠٠) كيلو فولت، يربط بين محطتي تحويل رئيسيتين في دمشق وحمص، بحيث تكون جزءاً من شبكة الربط الكهربائي لدول الشرق العربي.

## التحرك القادم عربي وشامل وفعال عرفات: العلاقات الأردنية الفلسطينية مزدهرة وتناسب عمق العلاقات وطموحات الجانبين

الرياض - الدوحة - الخاتمة - بقر - ق. ن. - وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية العلاقات الأردنية الفلسطينية بأنها مزدهرة وتتناسب مع عمق العلاقات وطموحات الجانبين.  
وقال في حديث لصحيفة (الجزيرة) السعودية في عهدها أمس، انه سيقوم بزيارة للأردن خلال الأسبوع القادم.

واضاف... ان المرحلة القادمة تستلزم كثيف العمل العربي الفلسطيني المشترك على الساحات الإقليمية والدولية لتحقيق فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام، وأعرب عن امله في ان تتغير المواقف الاميركية والاسرائيلية لا سيما بعد الخطوات الايجابية التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في

الجزائر مؤخرًا باعلان قيام الدولة الفلسطينية والاعتراف بقراري مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و ٢٤٨ ونفذ الارهاب.  
وفي تصريح لوكالة الأنباء القطرية قال عرفات ان التحرك خلال مرحلة ما بعد اعلان الجزائر سيكون تحركاً عربياً شاملاً وفعالاً على المستويين البقي ص ١٧

## حملة تنكيل في الزاوية واعلان ٣ قرى مناطق عسكرية شهيدان من مخيم الشاطئ ويعبد أكثر من ٥٠ جريحاً وتحطيم ٥٠ أعريّة للعدو ومهاجمة مركز شرطة

الأراضي العربية المحتلة - وكالات - اسفرت المواجهات التي خاضها المواطنون الفلسطينيون امس ضد قوات العدو الصهيوني عن انضمام شهيدين جديدين الى موكب شهداء الانتفاضة إضافة الى اصابة أكثر من خمسين مواطناً بجروح واعتقال عشرات آخرين.  
ويمكن الشبان الفلسطينيين امس من تحطيم عدد كبير من السيارات ثم حصر ١٥ منها في أنحاء متفرقة

ابو ثريا (٤٠) عاما من مخيم الشاطئ استشهدت اثر اصابتها برصاصة في رأسها.  
كما استشهد في مستشفى المقاصد الخيرية في القدس الشاب مروان سليم القنبري (٢٢) عاما من بلدة يمد متاثراً بجراحه التي أصيب بها يوم ١٧/ الحالي حيث تعرض للضرب المبرح مما اسفر عن اصابته بارتجاج البقية ص ١٧

## دمشق تشيد باعتراف مصر بالدولة الفلسطينية رغم الضغوط الاسرائيلية

دمشق - رويتر - وصفت سوريا امس الخميس اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية بأنه خطوة ايجابية اتت بالرغم من الضغوط الاسرائيلية.  
وقال مصدر حكومي سوري رفيع المستوى ان سوريا تعتبر الخطوات التي اقدمت عليها مصر مؤخرًا بالاعتراف بالدولة الفلسطينية وكذلك

تاكدها التزام الحكومة المصرية بمساعدة الدفاع العربي المشترك خطوات ايجابية.  
واضاف المصدر قائلا ان موقف مصر هذا يشكل تطوراً ايجابياً بالرغم من محاولات اسرائيل فرض ارادتها وقبيلها على مصر.

## هتافاً يعترف بالدولة الفلسطينية والإتحاد السوفياتي يؤكد اعترافه

عواصم - وكالات - أعلنت هتافاً امس (الخميس) انها اعترفت باعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ولكنها لم توضح هل يرقى ذلك الى الاعتراف الدبلوماسي الكامل ام لا.  
وشبه البيان الذي اصدروه نائب وزير الخارجية غابور تاجي الى حكمت ابو زيد رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في يودايست البيانين

الذين اصدروهما الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا يوم الجمعة. وقالت وكالة الأنباء الخيرية عن البيان قوله (ان جمهورية المجر الشعبية تعترف باعلان قيام الدولة الفلسطينية).  
وكانت المجر قد قالت في ١٧ من الشهر الحالي انها ترحب باعلان المجلس الوطني الفلسطيني قيام

## ضمن خطة لعشرة ايام تشمل المرضى والجرحى بدء تبادل الأسرى بين العراق وإيران عودة ٥٩ أسيراً عراقياً مقابل ١٩ إيرانياً

السنية والمقاتلة بالنقل فان العراق قام بتسليم ١٩ اسيراً بدلاً من ٤١ وسوف يستمر في اتباع نفس النهج لكافة دفعات عمليات تبادل الأسرى ما لم تلتزم السلطات الإيرانية بالاتفاق الذي تم مع الهيئة الدولية للصليب الأحمر.  
واشار المتحدث العراقي الى انه كان قد تم الاتفاق في جنيف من جانب العراق وإيران مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر على تبادل الأسرى البقية ص ١٧

بغداد - وكالات - بدأت امس عملية تبادل الأسرى المرضى والجرحى بين العراق وإيران في اول اجراء عملي على طريق تحقيق السلام بين البلدين بعد حرب ضروس طويلة استمرت ثمانية اعوام.  
قادت عادت الى بغداد اول مجموعة من أسرى الحرب العراقيين المرضى والجرحى، كما عادت الى طهران اول مجموعة من الأسرى الإيرانيين. وقد شملت العملية الأولى ٥٢ اسيراً عراقياً و ١٩ اسيراً إيرانياً، وذلك

## المتهمون وأمروا قواتهم بمواصلة القتال حزب الأمة أقر اتفاق أديس أبابا الخرطوم تؤكد إحراق ٣٧ قرية في دارفور

السرية للسلام تنجح الى اقليم اعالي النيل في السودان من اجل تحقيق السلام عملياً في اقليم يعاني من ويلات الحرب والدمار.  
من ناحية ثانية اصدر المتمردون جنوبي السودان الامر الى قواتهم امس بمواصلة قتال القوات السودانية على الرغم من الاتفاق على صيغة لتهام الحرب الاهلية السودانية التي تم في الاسبوع الماضي في اديس أبابا. وقالت اذاعة الجيش الشعبي البقية ص ١٧

السلام وان ما حققه محمد عثمان الميرغني شيء عظيم لم يتمكن اية جهة تحقيق خاصة فيما يتعلق بتحديد موعد عقد المؤتمر الدستوري.  
واضاف ان المؤتمر الدستوري يعتبرهما ضرورياً من اجل تحقيق السلام الدائم والوصول لحل عاجل لكل القضايا التي يعاني منها السودان في المرحلة الحالية وتشكل القوى الوطنية بأن تتصفر من اجل السلام.  
واكد البنا انه قد تم الاعداد

الخرطوم - وكالات - اقر المكتب السياسي لحزب الأمة السوداني اتفاق السلام السوداني الذي وقعه محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي مع جون قرق زعيم المتمردين جنوبي السودان في الاسبوع الماضي في اديس أبابا من اجل انتهاء الحرب الاهلية.  
واكد السيد ادريس البنا عضو المكتب السياسي لحزب الأمة في تصريح صحفي أدلى به امس ان حزب الأمة يؤيد تأييداً تاماً اتفاق





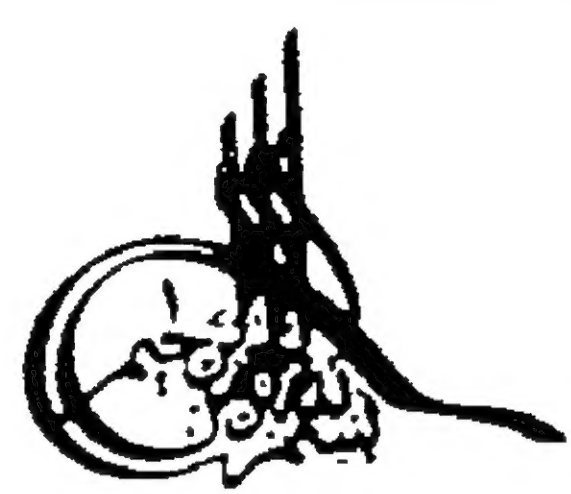








**LEA**



## دور الأسرة في التربية

المساعدة

(6)  $\phi$  is a  $\Sigma_1^1$  formula.

وموافقة البطولية.

عند حدود الله لنسلم من عقابه وأمنه  
 نلسم من سخط الله - لو تعالى فلناك  
 بالآتي - ولا عليك أولم يقتنع ما دمت  
 قد أذعنقت النفس منك أن ما هرب سيكون  
 وأن ما بعد العبر يسر وأن ما يعد  
 الضيق فرج.

المؤمنين) وقواعد (فأصطح الصفيح  
الجميل) وجدر أن (المسلم أخو المسلم  
لا يظلمه ولا يسلمه ولا يحقره) مدعمة  
باعتد (إن أحبكم إلي وأقربكم مني  
يجلسوا يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً

وَرَدَ كَسْبُ مَا نَعْيِيهِ فَتَدَّ لَا تَقْعَلْ حَيَاتِكَ كُلَّهَا الْفَضْلُ مِنْ صَدَقَةِ  
بُورِيَّتِهِا بِعَجْهِ وَسَلَامَةٍ أَوْ زَكَاةِ تَنْصَاعِهَا لِأَمْرِ اللَّهِ أَحْيَ الْمُؤْمِنِ أَسْعَى فِي  
السُّلَمَيْنِ وَيُبَيِّنُهُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ، فَلَقَدْ مَلَكَ لِسَانَهُمْ وَاسْتَضَعَّعَهُمْ وَكُنُوا  
حَقَّ بِالْقَوْنِ لَوْ حَمَلُوا أَخْلَاقَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْشِفَ عَنْهُمْ أَنَّهُ  
سَبِيحٌ مُجِيبٌ.

## كلمات للتأيين

الذي هو حجة وعزيمة، وذلك على أحسن ما تستدعيه. وفي هذا البقية من الطريق عدداً عن أن استعنت به الصلوات أن تكون في حلقة تتعلم منها أو يوعظه لأن ذلك من أهم ما يفترقه له الناس... ويخبر أن ربه اعتدلت كل فرصة ليعطاه وأن تحسب ما تطهيه ففكان لا تغفل حياتك كلها الأفضل من صدقه وبطونه بعدة وسبلته أو ركزته فتصاك لا لأم أخى المؤمنين أسع في المسلمين وبينهم الخير والنور، فلكل دليل ليل أسلم واستغفره وكذا

---

د. داود الفاعوري



## 5

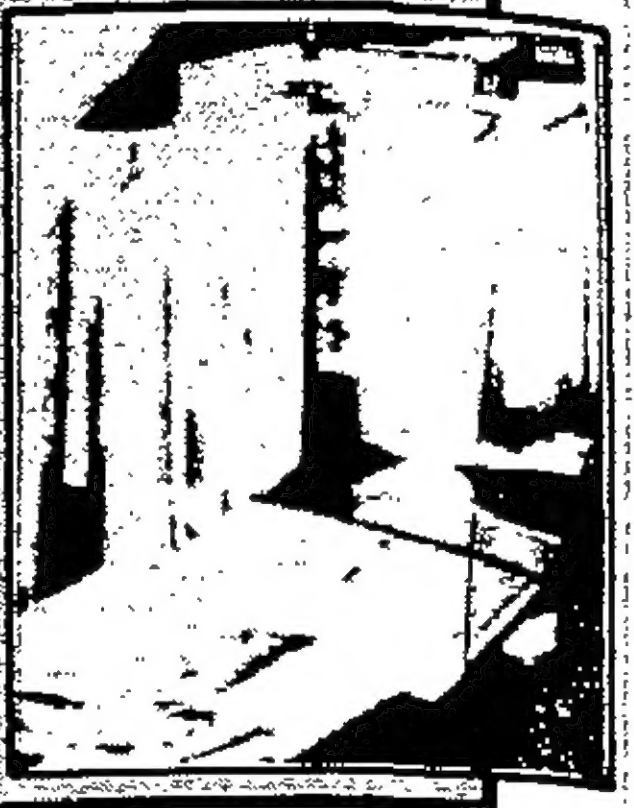
جانب راس جبر وسلي  
وأحمد نمر في حين يعتمد الوطني  
كان فقلقة هذا الموسع في مجموع  
من اللاعبين الواعين ومنهم السري  
السري وتديم النحاس وكريم نقاش  
والبراهيم وتديم النحاس وسلي  
جوارلي، رشيد، وليد وعثمان.







# الشعب الثقافي



بقلم: جيمس بروغتون

## النور، الحب، السينما

حين كنت في الثلاثين من عمري، كانت فكرة الانتحار عزائي الكبير. لكن هذا حدث قبل ثلاث سنوات من بدايتي في صنع الأفلام. هل ابداع الصور الحية بالأبيض والأسود هو الذي انقذ حياتي؟ اكيد انني ذلك ما افكر بالانتحار. كل بيكسوف يقول: "يحتاج الإنسان إلى وقت طويل لكي يصير شاعراً".

هناك كتب كثيرة حول تقنيات الفيلم. وهناك آراء لا تحصى في النقد. وليست هناك حول الإشراف إلا ومضات فجائية. اتعني للجميع أدراكاً أفضل للافق الشعري. ليست السينما، بالنسبة إلي، ظاهرة اجتماعية، أو علامة استنتاج ثقافي، وإنما هي وحي كل من للخيال، السينما، بالنسبة إلي، شعر، حب، وهي واجب على نحو أسبق الخليفة. استخدم هذه العبارة كلها دون تمييز.

لن اتحدث هنا عن مسألة الذهاب إلى السينما. سأحدث عن طريقة صنع الأفلام. سأحدث عن الحياة الروائية، عن السينما بوصفها وسيلة من الوسائل التي تمارس بها حياة الشاعر. سأحدث عن الفيلم بوصفه شعراً، فلسفة، ميتافيزيقا، شأن ما لم يجز بعد له الصيرورة.

يقول اينشتاين: "أليس هو أجل الأشياء التي نخشعها. انه ينبوع كل فن وكل علم حقيقي". "كتب ريلكه في رسالته إلى شاعرنا: "حاول أن تقول ما تراه، أو تعني، أو تحبه أو تفقد، كما لو أنك واحد من البشر الأوائل". بهذا وحده مستكشف ما كان اميرسون يسميه زاوية فخره الخاصة عن الكون.

الشعراء الحقيقيون هم ذلك فوضيون، انهم يحبون على نحو خاص، الثورات، ذلك أن الثورات رموز الحرية بقسبة إلى أعداء الفن الكبار. رجل الثورة، ورجل النقد، والخمول الجماعي. جشع كل فنان بجنا: متبرداً، يدفعه إلى التمرد الولوج بالبحر، وجشع اقرانه وكسهم. انه يعرف ملكة أكثر حيوية حيث يقدرون أن يعيشوا. ان كانوا يقدرون أن يشاهدوا النور.

هكذا يحاول أن يريهم النور، ولا يقدرون أن يروه، لا يريون أن يروه. يقولون: "لا ترى ثمة شيئاً، ثم يتلج الحولة، يشعل مباحاً آخر، يحدث ثورة أخرى. لكن، ولكن واضحين في ما يتصل بنوع الثورة التي تحدث عنها. ليس الشعراء منادج أخلاقية للمجتمع. انهم هم أن يكونوا شاعرين غريباء، فاجرين، وغلبتهم هي أن يشعروا في الروح ثورة من الفكر الخائب.

أرفعوا العيون، كونوا باقين وتابعوا النور التي يتعاق. حين تستغرقون لا تسلكوا الطرق الرئيسة، تنهوا. ان كنتم سعيين جداً إلى الامتعة التي تزورونها، فقد تخسرون مكان الوحي.

السينما، كمثال للحياة، لا تستحق أن تتلصق إلا حين تكون في خدمة شيء ما يتخطى الواضح والعيادي. حين سلكت باربرا موران ذلك تكسب الشعر من أجل المجد أو من أجل المال. اجابت: "ليس هناك بداخل أخرى".

منذ سنوات قرأت هذه الجملة (كاتب لا يعرفه): "إن هدف الحياة هو اكتشاف مجد الله، وإن نغضي الحياة بعد ذلك في التسليم له. مذاهب، وضعتني هذه الجملة العادية في فاعلية دائمة. ان وجهه نظر كهذه ليست شائعة: فحين في أيماناً هذه مدفوعون لمواجهة مجد الله بوصفه مشكلة أو بإسار. الشعراء يعرفون سريراً بشكل أفضل، يتدبرون عينا، وهم مسجونون بما يتكشفونه، ويؤمنونه ويكشفونه عنه.

ليس في مقبورنا أن نخلد ولا نلتنا وموتنا، لكننا نقدر أن نجعل الزمن الفضل بيننا ممكن الاحتمال على نحو اكبر بل يمكن أن نجعله متعاقباً، هنالك حيث قيم الله. وكما ينصغ القديس أوغسطين: "أحب الله، وأقل ما تريد".

هنا، ليكن النور الآن. اترون النور، اتجنحون من النور؟ انك فلم امام اعينكم؟ أو هل هناك فيلم على اعينكم؟ النور هو الكوكب فينا، كما قال باراسيلز انتجوا نوركم الخاص، حتى وإن شع دون تائق.

هكذا تريدون أن تصنعوا فيلماً شخصياً؟ تريدون أن تصفوا رؤاكم في الحياة؟ انترك: الفيلم الرويوي بحث خطر. تحبون جعل اللامرئي مرئياً، والتعابير عما لا يغير عنه، ويقول ما لا يقل كيف تبشرون ذلك؟ اتفكرون إلى أين يقودكم.

أريد أن أقص عليكم ما أعرفه، أو ما أظن انني أعرفه، عن ابداع السينما الشعرية وعن شعر ابداع السينمائي. لست خبيراً في أي شيء، غير انني كنت شاعراً غافلاً في الأفلام منذ الطفولة، وحولت على مدى الثلاثين عاماً الأخيرة أن أنقل على شريط بعضاً من طرق روئي. من الممكن جداً أن العمل للفيلم الذي ساقوم ايه سيبحث معرفتي. في كل فيلم جديد، تبدأ من الصفر، على شريط بكر، كما لو اننا لا نعرف شيئاً ابداً. فقرة أخرى في الأفلام، فقرة أخرى عن الصورة العالقة.

هكذا لا أقول إن الحق معي في ما يتعلق بلأشياء، لا احد، كما قال الحكيم القديم لاو - تسو، يقدر أن يكون مصيباً دون أن يكون مضطراً، ولا ادعي انني أقول جديداً الحكمة كلام معاد. وأفضل الحكم، كلام أعيد كثيراً، استمد مفهومه الحقيقي في صيغة قواعد وتصانيف لسبب بسيط وجيد هو أنها تتضمن ما اكتره لنفسي بلشترار.

لكن ان كنت شاعراً حفا فلن تابه للتصانيف الجيدة، وسوف ترتكب لخطاها الخاصة على طريقك الخاصة، وأجداً هكذا حكمتك من الرائي؟ جيبير فيليني: "إن الشخص الواقعي الوحيد، بالنسبة إلي، هو الرائي، ذلك أنه يقدم شهادة عن واقعته الخاص.

كل فيلم رحيل في المجهول. هل انت كاطفل الذي يصرخ حين يستيقظ: "اطفأوا النور، أريد أن أرى أحلامي؟ أن أرى حلمي؟ اني يحلم أخرون، ولكي يكون حلمنا لآخرين.

لم ابدأ فيلماً، حتى وإن كان معاً اعداداً جيداً، إذا لم يكن قد برهن على أن له حياة خاصة وعلى انه يقودني نحو مكان لم أكن أتفكر أن أذهب إليه. لستأ نحن من يلعب مع السينما، أن طبيعة السينما تلعب معنا، أن فيلماً يعرف خيراً منك الشكل الذي يريد أن يتخذه، وما التواي التي يريد أن يمر فيها، وما معناه الحقيقي. انك لا تتركه أن يكون حيث يريد أن يذهب، كنت صريحة نيتشه: عيشوا في خطر، عيشوا شعرياً: هي الصرخة نفسها.

عن مجلة "مواقف"

## الباحث نمر سرحان واصداء الانتفاضة في الأدب الشعبي

### مراجعة: إبراهيم خليل

ثم يشير إلى تسجيل الشعر الشعبي لتطورات الانتفاضة وإلى أسلحتها البدائية التي تستخدم ضد أعني الجيوش وأجهزة تسليحها، وتقدم في هذه المنطقة، كالجارية التي أصبحت تناظر الكلاشكوف، وأصواتها أصبحت في نظر الشاعر الشعبي تشبه أصوات الطلقات النارية بل تغلب عليها: -

يا حجارة يا حجارة  
أوعي تروحي من الحارة  
أنا وياك ربينا  
مثل البحر وبحاره  
\* \* \*  
نحن مع بعض ربينا  
على حب فلسطينا  
واللي بده يحاربنا  
يجرع كأس المارة  
\* \* \*  
يا حجارة يا حجارة  
أوعي تروحي من الحارة

ويؤكد الشاعر أن الشعب الفلسطيني استعمل الحجارة تعبيراً عن رفضه القاطع لنذل، ولكي يطلب من أبناء الشعب في الداخل وفي كل الماني أن يشعلوا بركان الثورة والغضب. ويؤكد المؤلف اشعاراً في وصف القلاع ودوره في مقاومة العدو ثم يحدثنا عن هذه الإدارة البدائية ومكانتها في الحكايات والأمثال والأقوال الشعبية والتسميات المختلفة، فمن الناس من يسميها مقلعا أو مقلية، أو مطيلة أو نقيفه أو شعية والشديدة، وأختلاف هذه التسميات لا يعني وجود أي فرق في طريقة صنعها أو في الغاية من استعمالها: -

شيل وحامل مقلية  
للطيارة ماسرية  
أرضي وحيقي ما بيبيع  
بالدم مسطرة

ويشير المؤلف إلى استخدام الشعر في وصف الحرائق وقنابل المولوتوف وهي جاذبات يتم ملؤها بوقود من نوع البنزين وتوضع فيها فتيلة من الكتان ويحكم إغلاقها ويترك الفتيل بارزاً للخارج وعندما يصر الشبان بدورية من العدو قادمة من هنا أو هناك أو سيارة لبعض المستوطنين، فإن العجلة تبدأ ناشعل الفتيل فتدخل النار

## من رواد النضال في فلسطين

تأليف: زياد عودة

والعربية بحديته المتواصل وبحثه الدؤوب في التاريخ الفلسطيني المعاصر الذي يحمل كل معاني الأمل والنزوح والدم والهم. وما يذكر أن الكتب تحدث عن شخصيات فلسطينية كثيرة في ملحق جريدة الشعب الأسبوعي وما هو الآن يتحدث عن سبع عشرة شخصية من أهم رجالات الكفاح والنضال الفلسطيني في كتاب في صدر حديثاً عن دار الجليل للنشر والدراسات والأبحاث الفلسطينية في عمان يحمل عنوان "من رواد النضال في فلسطين ١٩٢٩ - ١٩٤٨"، وهو الثاني من هذه السلسلة. ورواد النضال في فلسطين السبعة عشر الذين تحدث عنهم الكاتب في هذا الكتاب الذي جاء في مائة وخمسين وخمسين صفحة من القطع الوسط هم: ١- عطية أحمد عطية ٢- يوسف سعيد ابودره ٣- سامي الانصاري ٤- خليل إبراهيم بدوي ٥- ابوبراهيم الكبير ٦- ابوبراهيم الصغير ٧- عبدالله الأصم ٨- عبدالله الشاعر ٩- عيسى البطاط ١٠- يوسف الحمدان ١١- نوح إبراهيم ١٢- حسن سلامة ١٣- ابراهيم ابو ديه ١٤- محمود الخزومي ١٥- محمد الأسمر ١٦- عبدالحليم الجليلي ١٧- محمد عمر النوباني لقد جاء الكتاب في أكثر ظروف السوطن المتخرب من الإساءة الإسلامية والعربية حكمة وتعميرا حيث يشاطر الحفيد تلو الحفيد مثلاً سبط من قبل الجد تلو الجد. وفي الإهداء الوجداني الذي تصدر صفحات الكتاب وهو موجه إلى أبطال الحجارة من أبناء السعدى وعبدالرحيم الحاج

وثياك بالحنن تقدر  
تبقي كاللخيم  
وتصبح فكراً ما الوريطة  
مثل المبخ حقة شمة  
أو شارب قطران

وقرى الإسماء في أسماء مدن  
وقرى قدمت مزيداً من الشهداء، وشكلت نقلاً مؤرقة ومقلقة للعدو وقصائد الانتفاضة الشعبية في نظر الباحث قصائد بسيطة مباشرة بعيدة عن الحسنة اللقطة والصنع المفرقة في الإبداع الفني، ويصير الاهتمام في هذه القصائد إلى تسجيل الأحداث وطرح الشعارات المباشرة والتحدث عن الحقائق وتتسع في اشعار الانتفاضة عبارات اليوم والغلب الموجهة من الشاعر الشعبي إلى الأخوة في البلاد العربية وتتسم هذه الأبيات علة بالحنن والمرارة، وتعتبر كثير من قصائد الشعب عن النظرة الرومانسية للأرض فهم ينكرون في الشعر أهميتها ويذكرون أسماء الأشجار والنباتات مثل الزيتون والزعر والبرسيم وغيرها اعتقاداً منهم بأن مثل هذه الكلمات تشد السمع إلى الأرض وتجعله كثير الحنين إليها والتمسك بها: -

شيل الحجر يا جحاح  
بصمورك أقوى سلاح  
لا تس مفر الحظاح  
وطلق الميرمية

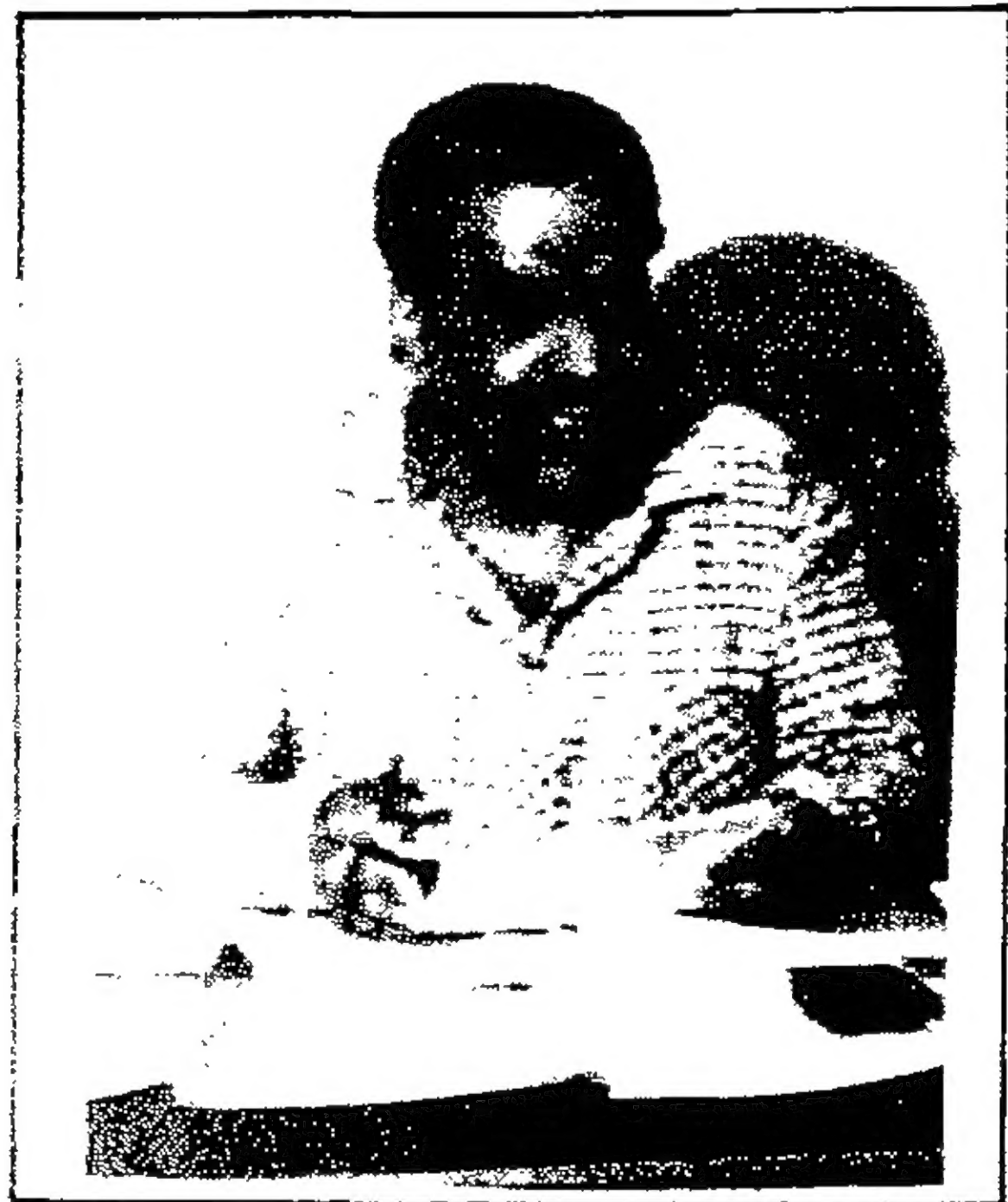
ويؤيدنا الباحث في نهاية كتابه بنصوص شعرية كاملة لبعض الشعراء الشعبيين وبقائمه بالبراج التي اعتمد عليها في تأليفه هذا الكتاب وجمع مائة الأصلية أما من خلال الأشرطة المسجلة أو الصحف الصادرة في الأرض المحتلة أو في عمان وذلك بعض المقالات الشخصية والوثائق المنشورة.

وما يذكر في صدر هذا البحث أن نمر سرحان أصدر موسوعة من أجزاء عن الفولكلور الشعبي الفلسطيني، وديوان من الشعر الشعبي وعدداً من المؤلفات عن التراث الشعبي القوي وغير القوي.

بقلم: موسى صالح

الكسواني

الثورة وعن عمله وبلدته الأصلية ومكان ولادته وتاريخ وجغرافية وعدد سكان هذه القرية، ولماذا سميت بهذا الاسم، ثم يذكر بعض المعارك والعمليات العسكرية الهامة مستنداً إلى الشهادات والصور والوثائق قدر ما توفر ذلك بسلوب شيق وبسيط وبليغ لا يخل بغفوى الموضوع والمضمون وهكذا دواليك حتى أكرمهم وهو المجاهد محمد عمر النوباني. وعمل سبيل الذكر لا الحصر أورد في معرض حديثي عن هذا الكتاب هذا التقديم الذي قدم به الكاتب القلبي الشهيد الشيخ عطية أحمد عوض حيث يقول: "سنتل جيل وسول اليمون، البائعة بالخضرة وأشجار الزيتون شاهدة على من الأيام والسنين بما جرى فوقها من معارك خلدت سجلها التاريخ على صفحته بماء الذهب كدليل حي على الملاحم البطولية التي سطرها النوار المجاهدون بدمائهم في كل شبر من ربوع وطنهم الحبيب، ففي أوائل شهر آذار سنة ١٩٣٨م قضى الشيخ عطية أحمد عوض شهيد الواجب أثر معركة ضارية مع قوات الأعداء الذين حشدوا قوة كبيرة مجهزة بلحمت الأسلحة الأوتوماتيكية تدعمها الدببات والمدافع والطنائرات للقضاء على مجموعة من النوار، انتشروا فوق الجبال وليس بجوزتهم إلا البنادق ورشاشات قديمة، ثم وصف حال هذه المجموعة وصمودها وخسار العبو أن إلى يقول: كما استخدم استشهاده خلفاء خلفونه لقيادة الثورة والمسيره قدما على نهجه النضالي الشريف وأول خلفائه كان تلميذه ورفيق دربه القائد الشيخ عطية أحمد عوض الذي تصدر صفحات الكتاب وهو موجه في قرية بلد الشيخ قضاء حيفا في بداية العقد الأول من هذا القرن على الأرجح.



نمر سرحان

سنوات، وهو المشرع على انبوع العالمي للتضامن مع ثرات الشعب الفلسطيني في الأول من تموز من كل سنة وهو كاتب وأديب طبع مجموعة قصصية وكتاباً في النحو العربي وسيناريو تلفزيوني ونشر عشرات المقالات في مجلات نورية عربية متخصصة

## قصائد قصيرة جديدة

شعر: يلماز غوري (تركي)

ترجمة: محمد الظاهر

### صديقة

شجر وارف  
وماء متفجر  
وغرغرة في الصحون اللامعة  
واقف شديد الزرقة  
وفجر يتجسس على الشارع الوحيد المظلم عليها

### قصيدة

ماذا تفعل؟  
افتح الباب سيدي  
لقصيدة ظلت منتظرة قرب بابي  
طوال الليل  
وماذا تفعل بالقصيدة؟  
اطعمها للعصافير الصغيرة  
التي جمدت البرد  
على الشرفة

### موات

حين تلعب الشهوات  
على المقاعد والجدران  
وحين يتسكع القلب  
في الطرقات وحيدا  
ولا يجد من يتأود، أو يتنهى، أو يبيكي  
على اللاشيء  
تكون قد حانت لحظة الموت  
اللحظة التي تلتقي فيها الأشياء من حولنا

### مطاردة

نزلت اصرخ على اللغة  
في الشوارع  
كي تتخلل عن حساسيتها  
المفرقة  
وتترك تلك العبارات  
التي يلعب بها أطفال القصائد  
التي تختفي في عباءة الآخرين

### الغنية الأخيرة

أخذت إلى الموقد  
اغنييتي الأخيرة  
كي تستعمل  
وأخذت إلى النهر  
عبارتي الأخيرة  
كي تغني في البراري المفتوحة





# الخيال الثالث

بقلم: حمودة زلوم



القصص ابراهيم العيسى، واحد من أبناء هذا الجيل، الذي تتركه هموم الوطن وشجونته، فحفر في أعماقه جرحا عميقا، فجاءت رؤيته واضحة وضوح حقه في وطنه الذي اقتلع منه مرتين، لأجل ذلك كان الهم الفلسطيني - ولا يزال شاغله، وكان الأدب عنده قضية جادة، لأنه صاحب قضية. والأدب عند ابراهيم العيسى، ليس بهرجا ولا محاولات تلهث وراء لعبة الشكل والتجريب، كما يحدث عند أولئك الفارغين من القضايا الذين يفتقدون الرؤية، ويفقدون الوعي للمهمة الأساسية للأدب. إن القضية التي تشغل العيسى، هي القضية الفلسطينية؛ الأرض والحلم والجماع، إضافة إلى قضية الشكل الفني التي تشغله، كما تشغل أي فنان جاد ملتزم، يريد أن يكون لما يكتب تأثير في واقعه، وفي الفن الذي يمارسه. والمتتبع لما كتبه العيسى في فن القصة القصيرة يبدأ من مطر الرمادي، حتى خياله الثالث، يلجح بوضوح مدى تطوره ونضوجه واقتداره في توصيل رؤيته ببلاتون فنية تتجاوز نفسها باستمرار.

يروي لنا التاريخ أن الاسكندر فتح الشرق، أراد معلمه أن يمتحن مدى صبره وحنته في مواجهة المشاكل، عندما يصبح الأمر له، فاحضر له حبالا مليئا بالعقد وطلب منه أن يحل العقد، فلم ينتظر الاسكندر طويلا، فاستل سيفه وهوى به على العقد فتقطعت أربابا. فعرف المعلم شخصية تلميذه. أسوق هذه القصة لاقول أن رؤية العيسى للقضية الفلسطينية المعقدة، لا يجدي معها، إلا النديفة لهذا فقاريء مجموعة [الخيال الثالث] يرى أنه ينظمها

خط واحد، يتمثل في النديفة التي يعلو صوتها على كل صوت، وهي الكفيلة بالحق، والحق الباطل، وهي التي تقرب إلى الوطن، وشخص قصصه، بالرغم من أنها شخص محاصرة مأزومة، إلا أنها في حالة صحو دائم تعرف في النهاية كيف تتخلص من دوائر الحصار والأزمات والقهر المضروبة حولها. في قصة [الدوايمة خلف الليلة الثالثة] نجد حامدا أمام أكثر من خيار، أما البقاء في منفاه القسري غريبا تائها، وأما أن يترك النظم يصول ويجول في أرضه، وأما النديفة، التي تنطق بالحكم العادل والحق، فكلت النديفة الخيار الذي وضع حدا لنفقه، وأعادته إلى الوطن. كذلك نجد هذا في قصته [الطريق] فترى أن الخيارات التي يقف أمامها العربي الفلسطيني كثيرة، أما الاستسلام للواقع بكل ما فيه من قسوة وظلم وتقسيم وينسى وطنه، وأما أن يظل تائها في المنافي، وأما أن يحمل النديفة، ويعضي في الطريق حتى يصل، مهما أعترض سبيله من معوقات ومهما تحمل من عناء ومشقة، فيختار ذات الشوكة ويعضي قدما. كما ترى مثل هذا، في قصته [الخروج من دائرة الصمت]، فإن سالم الشايب يجد نفسه أمام خيارات مختلفة، فأما أن يغض الطرف ويصمت عما يفعله الشيخ عبد الرحمن من أذلال الناس وسلب لعرفهم وجهدهم، وأما أن يترك البداة هربا من الظلم وظلمه، وأما أن يقتل الظالم، فيكون الخيار بالنديفة، التي أحلت الحق، وأزهدت الباطل، كما نجد ذلك في قصته [أولئك الذين هذه الليلة] حيث نجد يوسف العربي الفلسطيني، الذي يؤرقه الهم الفلسطيني، يحب أولئك الروسية الحسناء، ولكن أخواته في لبنان يتعرضن لأشرف عملية قمع بربرية على أيدي الصهيونية العنيفة، فيجد نفسه أمام خيارات كثيرة، أما أن يظل بعيدا عن وطنه عارقا في حب فتاته،

وأما أن يلتحق بلخونه ويحمل بندقيته ليسددها إلى صدور من سرقوا الوطن وسرقوا الفرح من عيون أبنائه، ويكون خياره النديفة، التي تقرب إلى الوطن وتنبه، ونجد ذلك في قصة [الخيال الثالث] حيث نجد الخيارات فيها واضحة في نفس عبدالله، وضوح حقه، فهو أمام خيارات ثلاثة، أما أن يقتل من أرضه للشيخ عبدالحميد وأما أن يقتل له عن زوجته، وأما النديفة، التي تنطق بالصدق دائما فتكون النديفة خياره الثالث، وكذلك نجد هذا في قصته [زجاج الغور] فنجد حسين الظوي أمام خيارات متباينة، فلما البقاء في العبودية، مسلوب الكرامة والأرادة يعيش تحت رحمة الختان، أو يتمرد على الاختار ويقتله، أو يحمل بندقيته ويوجهها إلى صدور المعتدين الصهاينة، فيختار النديفة التي قربته من المجد فسقط شهيدا فوق ثرى الوطن الطاهر. وهكذا نجد النديفة هي الخيار الذي وجد صدق في نفوس شخصه، وإن غير ذلك استمرار للثمة والشكليات ويعتبر الجهد والابتعاد عن الوطن. وساتحدث في هذه العجالة عن ثلاث قصص من قصص المجموعة، هي [الطريق] و [أولئك الذين هذه الليلة] و [الخيال الثالث]. في قصة [الطريق] يتكلم الكاتب على الرمز الشلف المشحون بالإحباطات والإحباطات ذات الدلالات الواضحة والمرامي القاصدة، تكلمة مفعمة بالجزن والشجي، تعقب بمرارة التجربة وحرارتها وصدورها فيصور رحلة العذاب والشكليات الفلسطينية وكفاح الشعب العربي الفلسطيني الذي اقتلع من وطنه من أجل وضع حد مشرف لواقع، وما يعترض سبيله من عقبات حكتها القوي المضادة من صهيونية وإمبريالية وملاءمة، كانت ولا زالت تعمل ضد طموحاته وتطلعاته بشراسة وعنق.

الياب والخوان يخيمن بعبادة سوداء على الفلسطيني، فلا يرى إلا سرابا خادعا، ولكنه لم يخدعه فيلجأ بما يعترض طريقه من صعب، وأن الطريق طويل جدا، إلا أنه صمم على المضي قدما نحو هدفه، ولكن ينتقله الإحباط ويحاول أن يتكيف مع الظروف والقبول بالامر الواقع، لكن صوتا ينطلق من أعماقه [الأم] يدفعه إلى السير في الطريق، وتكثيف جهوده، وفجأة تقحم سماءه أسراب كثيرة من الغريان [المتنبون والمتخالفون والمستسلمون] مما يسبب له الاضطراب والارتباك، ويحاول جاهدا القضاء على تلك الغريان التي تقف في طريقه نحو غايته، ولكنها تعود مرة أخرى في محاولة شرسة للفتك به ويعتبر جهوده، فيحاول القضاء عليها، فيحاولها، ولكنها لا تلبث أن تعود في هجمة عنيفة، فيتصدى لها وينتصر عليها رغم الجراح الكثيرة التي أخذت جسده، سنوات طويلة، فقاما من عمر الزين وهو يسير في طريقه، والمتنبون وأعداء الوطن، يقومون بعرقلة جهوده، فهذه الطريق هي قدره فقد ولد فيها، كما كانت قدر أبيه وأمه اللذين قضيا فيها، وهذه الطريق [طريق العودة إلى الوطن] هي قدرة حتى يصل إلى غايته، أو يقضي شهيدا. وظل العربي الفلسطيني، يعيش في دوامات قاتلة، يحيا في صحراء العذاب المظني، حتى كان أن يستسلم ولكن فجأة ينطلق من أعماقه صوت [الأم] والتصميم، فيعطي، ومن خلال عفوية الواقع وتقشعه تلوح له النهاية، وتظهر الأرض الخضراء [العودة إلى الوطن] ولكنه ما يكاد يصلها حتى أسقط في يده، فلم يرسو طرق خاوية ملأت الأشواك جوانبها، أما الأشجار فضلت متسيسة [زيف الوعود] فادرك أنه آمن في ضياعه [إدانة على الحياة المرة والقاسية التي عاشها في المنفى وما فيها من بؤس وخوار] وراودته فكرة قاتلة وهي أن يظل في تلك المنطقة

القاسية، إن يرضى بالواقع [لكن الصوت قلبه المخترق، ويخبره عالم من خبر مأساته التي لم يشهد لها التاريخ مثيلا، فلجأ بهدوء من أرضه قسرا، والشيخ يطعمه أن يضم زوجته إلى تسلكه، لذلك أحس عبدالله بصدى الخطر الذي يحق به، فاستطاع أن يهرب من السجن ويعود إلى بلده، وينبئ له بيتا وسط أرضه، ليحميها من الظالمين، وليحمي زوجته، إلا أن الشيخ عبدالحميد يداهم بيته ذات مرة ويهدد عبدالله وزوجته في البلدة، فيخبره الشيخ أما الأرض وأما زوجته، لذا يجد عبدالله نفسه أمام ثلاثة خيارات، أما إعطاء الأرض للشيخ وأما إعطاؤه زوجته، وأما النديفة، فكان خياره الثالث [النديفة] التي تنطق عدا وصدا وتحمي الأرض وتحمي مليحة.

أما في قصة [أولئك الذين هذه الليلة] فيعتمد العيسى فيها، أسلوب التذاعي الص، من خلال رسالة يوجهها يوسف إلى مشوقته الروسية [أولئك] التي أحبها إلا أنه أحس فجأة بتأنيب الضمير، لأنه غارق في الحب، بينما أخواته يفرقون بالدماء في لبنان، حيث يتصدون لأشرف هجمة بربرية، ولا يريدهم ذلك إلا إصرارا، في المضي قدما، فاضرب يان بقائه في روسيا ضرب من الهروب، فيقتلها ليتلحق مع أخواته يحمل النديفة ويوجهها إلى صدور الفتاة.

تداعيات متلاحقة، تصور رحلة العذاب الفلسطيني، في المنافي والمخيمات، حتى عرف الشعب طريقة فصل البنادق، لأنها طريق الخلاص وتقرّب الوطن. لقد أدرك يوسف بطل هذه القصة، أن الخلاص لا يكون إلا

بالعصاة، وبغير ذلك يكون عبثا وضاع وقت واستمرار في رحلة العذاب المظنية. وبعد... فإن مجموعة الخيال الثالث، واحدة من نقاتل المصدر التي يحمل صاحبها بامتانة هموم قضايا وطنه...

يعود ثلثية ينطلق من أعماقه يدعو إلى متابعة السير في الطريق، ولكنه حينما عد إليها لم يجد لها أثرا [كتلة لمرور السنوات الطويلة على التيه والضياح والصمت]، ويعيش في صراع حاد مع النفس ومع كرام حوله، وهجا يجد نفسه أمام شيخ بلاس بيضاء [كتلة عن التاريخ] الذي كن ينتظره طويلا، ليضع عليه الأمل، وينصحه بأن يتابع سيره رغم شراسة أعدائه كذا توغل في الطريق وأن الصحراء لا تقدم إلا السراب والظما والموت، وهكذا ظل يسير لا يفت في عضده شيء.

أما قصة [الخيال الثالث] فإن القراري يظن أنها ما هي إلا صياغة جديدة لقصة [الخروج من دائرة الصمت] ذلك أن الشخصين في كتلة الصمتين شبيها الشيخ، كذلك الإطار العام للصمتين كليهما واحد أيضا، إلا أن القراري المتعفن يرى أن قصة [الخيال الثالث] ذات إبعاد أعمق مما يخيل للقراري العادي، إذ أنها تتحدث عن ضياع الوطن، وما واكب اغتصاليه من أطاع صهيونية، وتامر وخيانة وكفوس وجمل، فالكفة رمزية، والرموز فيها تامل عن نفسها، وتجيء مقدرة ابراهيم العيسى الفنية بهذا التوظيف الواعي المتين، وتؤكد وعيه بمراحل وتطور القضية الفلسطينية.

الشعر التعليمي - مثلا - بالتعويض عن الصورة.

١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٧ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٠ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٣ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٦ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٩ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٢ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٥ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٨ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣٧ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٠ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٣ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٦ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٩ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٧ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٠ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٣ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٦ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٩ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٢ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٥ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٨ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣٧ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٠ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٣ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٦ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٩ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٥٢ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٥٥ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٥٨ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٦١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٦٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٦٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٦٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٧ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٠ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٣ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٦ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٩ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٢ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٥ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٨ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣٧ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٠ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٣ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٦ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٩ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٥٢ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٥٥ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٥٨ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٦١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٦٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٦٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٦٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٧ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٠ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٣ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٦ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ١٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ١٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

١٩ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٢ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٥ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٢٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٢٨ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٢٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٣٧ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٣٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٣٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٠ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٣ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٦ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٤٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٤٨ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٤٩ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥١ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٥٢ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥٤ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٥٥ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٥٧ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٥٨ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٥٩ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦٠ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٦١ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٦٢ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦٣ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

٦٤ - مسافة التوتر بين الجنون والعقل. ٦٥ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (السوي). ٦٦ - مسافة التوتر بين الفنان والآخر (المجنون).

## الشعرية

## من الاستعارة

## والتخييل

## حتى الفجوة:

## مسافة التوتر

## في

## في

## في

## في

## في

## في

## في

## في

## في

## في

## في

## في





# الاستغنى

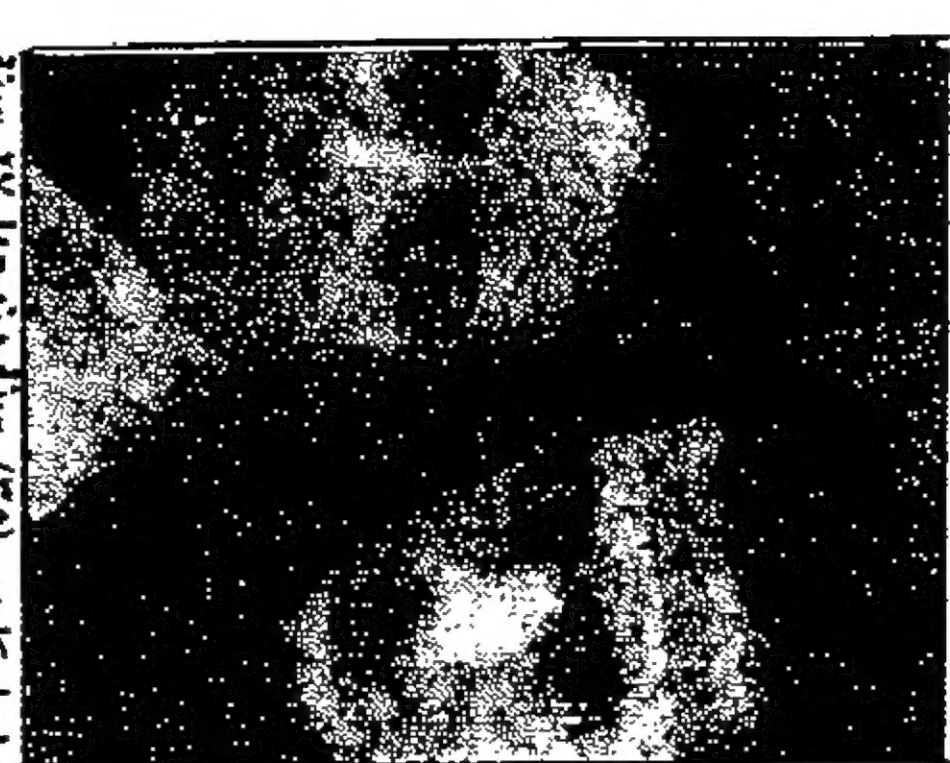
الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ  
الوقائع ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٨م

## لماذا يتزوج الرجال نساء أكبر منهم

هذه الزوجيات لا تقوم أكثر من عشر سنوات لكن هذه السنوات سعيدة في كل لحظة منها



جولي ميلز (٦٧ سنة) وزوجها ٧٧ سنة



ديورا كوبر (٣٥ سنة) وزوجها ٧٧ سنة



أوليفيا بيرتون جون (٣١ سنة) وزوجها (٧٨) سنة

### زواج المرأة من رجل يهضمها هو الزواج النهم - سوباجي

والرأي، يلحق بهن بالزواج من رجل يهضمها هو الزواج النهم - سوباجي. ولكن ليس كل النساء يهضمن. هناك من النساء اللواتي يهضمن، وهناك من لا يهضمن. هناك من النساء اللواتي يهضمن، وهناك من لا يهضمن. هناك من النساء اللواتي يهضمن، وهناك من لا يهضمن.



أوليفيا بيرتون جون (٣١ سنة) وزوجها (٧٨) سنة

### الحل الكلام

### فرانكشتاين

### الفراسة

### فرانكشتاين في أول الحمل

### فرانكشتاين في أول الحمل

### فرانكشتاين في أول الحمل

### فرانكشتاين في أول الحمل

### فرانكشتاين في أول الحمل

### فرانكشتاين في أول الحمل

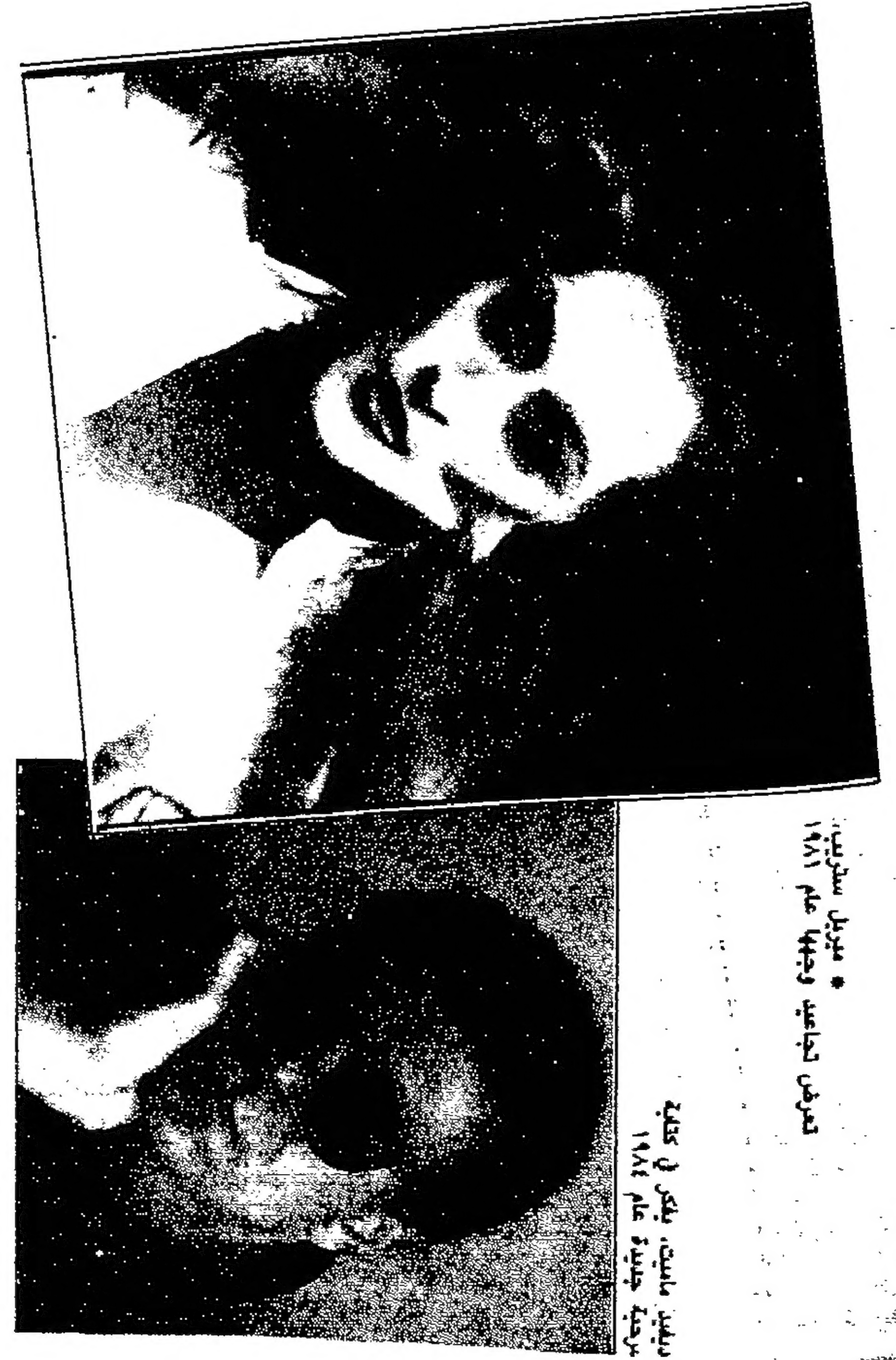
### فاز به اديسون

### شاعر

### مليون

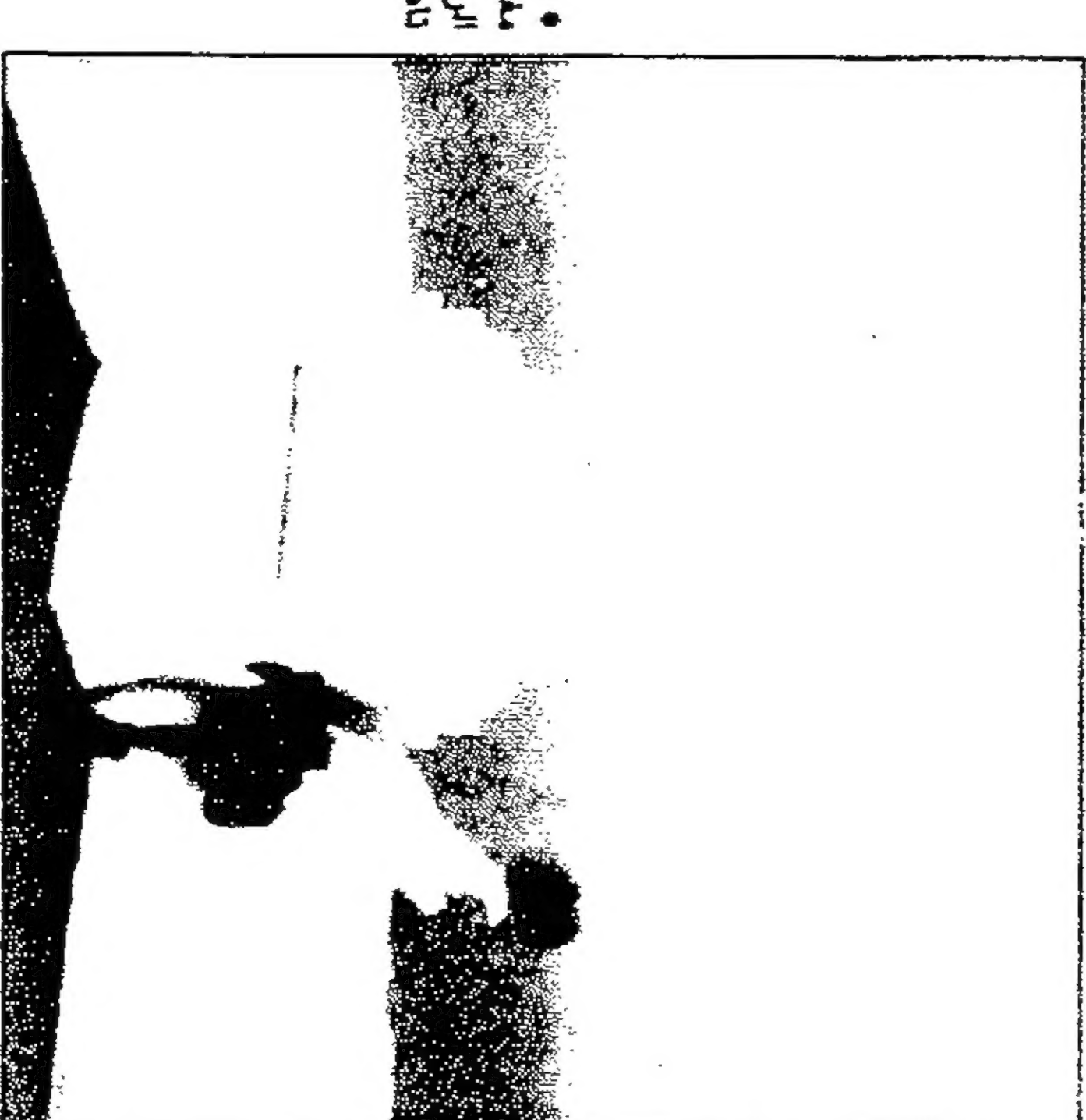
### ومختبر

### مبقرى

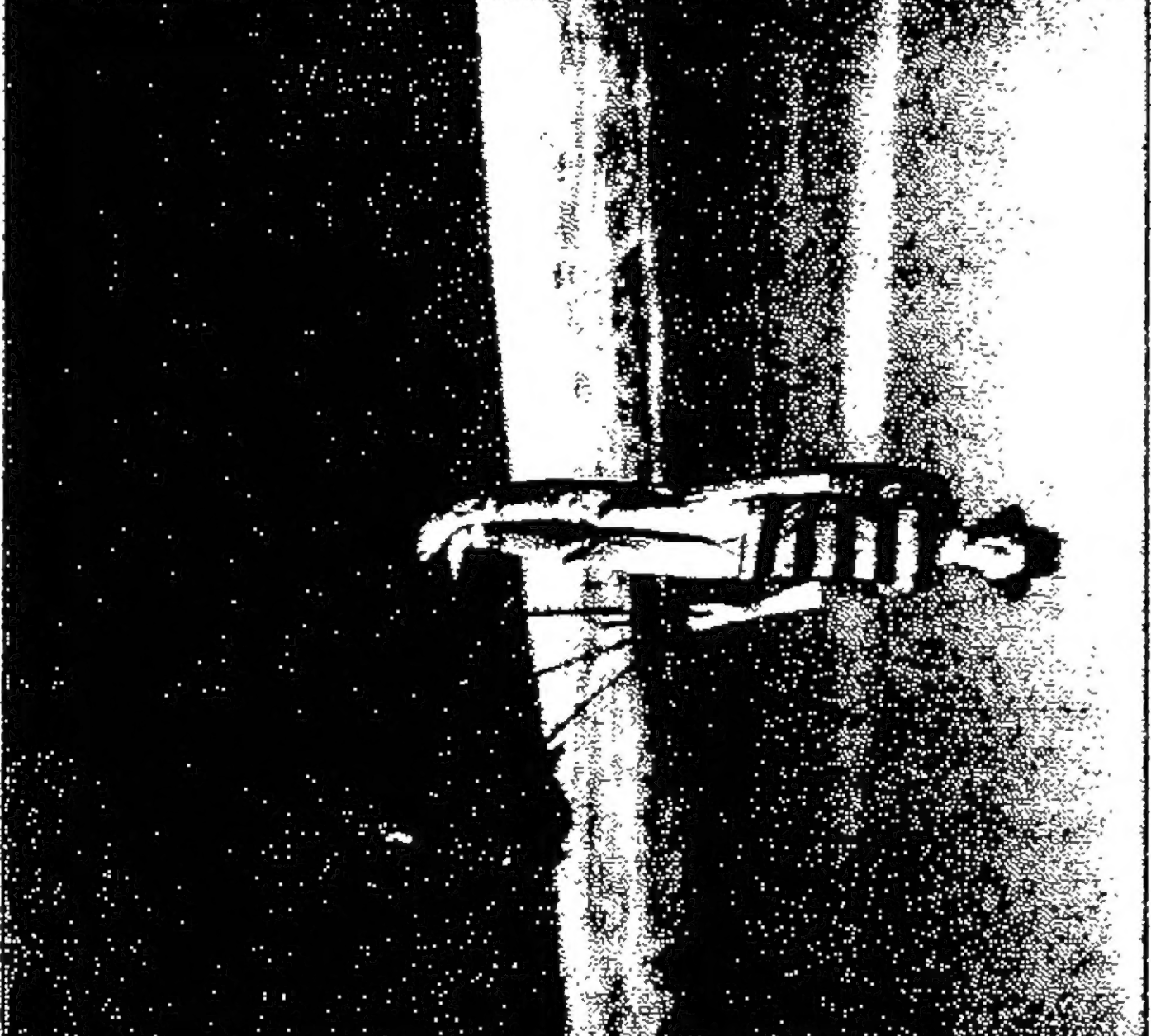


ديورا كوبر (٣٥ سنة) وزوجها ٧٧ سنة

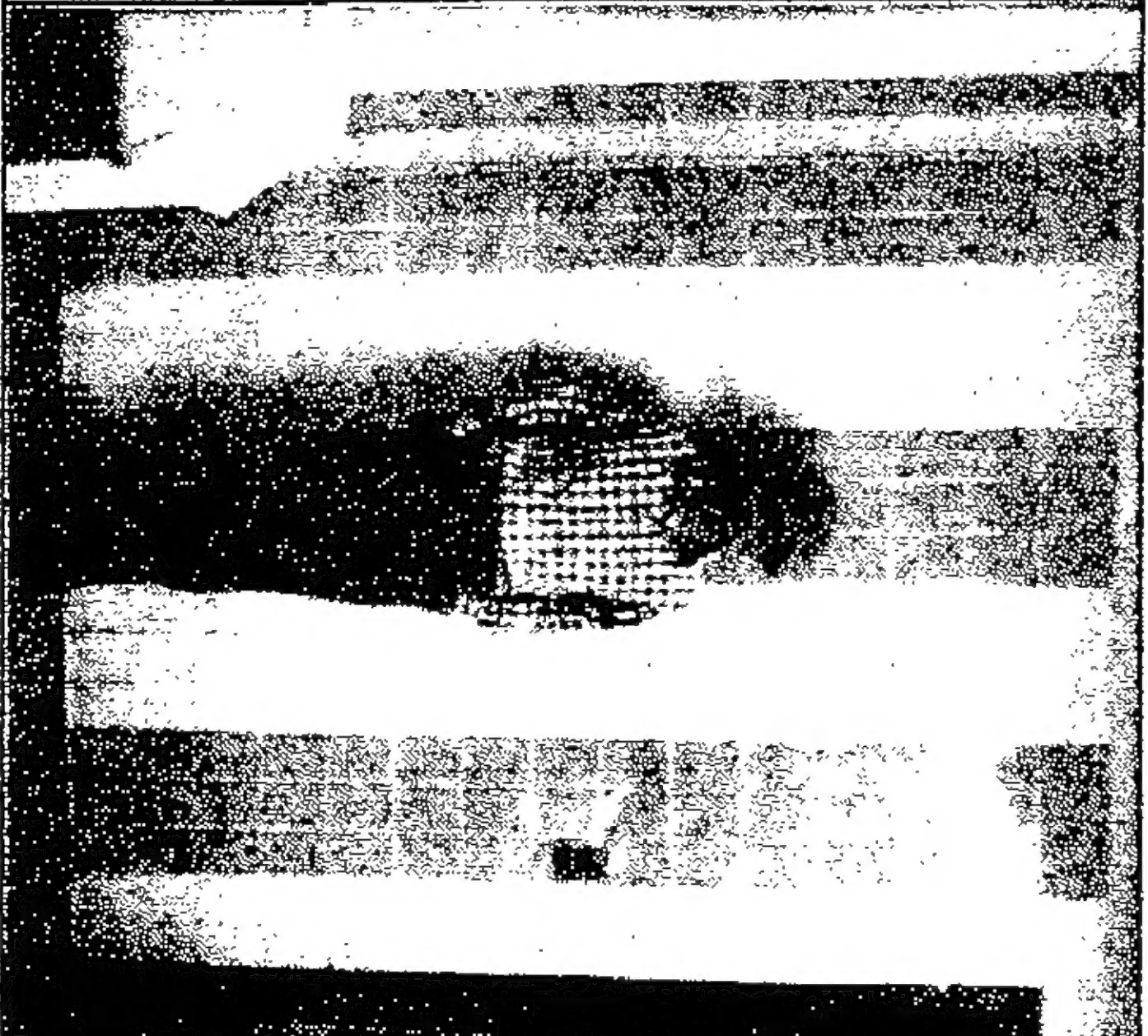
## المشاهير امام كاميرا فنانية



ديورا كوبر (٣٥ سنة) وزوجها ٧٧ سنة



ديورا كوبر (٣٥ سنة) وزوجها ٧٧ سنة



ديورا كوبر (٣٥ سنة) وزوجها ٧٧ سنة



















## تداعيات يوم جمعة

### مقالات وبندورة

كاتب زاوية يومية، فانه يهمني اقبال الناس على مقالاتي، ولتحقيق الزواج، فقد قررت اجراء مسابقة، يحصل الفائز فيها على جائزة ثمينة، ما عليك اخي القارئ، الا ان تجمع مقالاتي التي ستصدر لغاية ١٩٨٨/١٢/٣١، وترسلها بالبريد، علك تقول بالجائزة الاولى، وهي عبارة عن كيلو من البندورة الطازجة!!

### مناهة

"محمود" مطلوب لدائرة اجراء عمان، بصفته كفيلا لـ "نادر" الذي اخل بشرط الكمالية، و "نادر" مطلوب لدائرة اجراء السلط، بصفته كفيلا لـ "عباس" و "عباس" مطلوب لدائرة اجراء الكرك، بصفته كفيلا لـ "حسن"، و "حسن" مطلوب لدائرة اجراء اربد، بصفته كفيلا لـ "محمدين"، و "محمدين" مطلوب لدائرة اجراء المفرق، بصفته كفيلا لـ "مدحت"، ومدحت خليل، و خليل وفواز، وفواز ويوسف، احمد، شاك، عبدالله، وصولا الى منير وحسين وفصل، انها مناهة بكل معنى الكلمة!!

### امراة

اشهد انك اجمل النساء قاطبة، وانه لا مثيل لك هنا، ولا في الصين، ولا في امريكا، ولا حتى في "ابو ظبي"!! اشهد انك عتيك جوهرة، وقوامك مشوق، واصابعك حانية، وشعرك جداول يسري فيها ليل مصهور!! اشهد انه شخص احب، وارعن، وصفيق، وغبي.. ولا يفهم، ذلك الشخص الذي يرفض الاقتران بك، اشهد انه ماء، وغيم، ونهار، وموسيقى، وعشب.. وضوء، وازهار، وشجر، وندي.. اشهد انك امراة، ولكن ما جدوى ذلك، طالما انك تؤمنين بالحظ، وتعشقين "التنانير" القصيرة، وتقارنين الابراج، وتحلمين "الحجاب"، وتذهبين الى "الكوافر" بمعدل اربع مرات في الاسبوع، وتتساقين وراء "الموضة"، وتالفين رفقة النسوة المتعاليات!! بالله عليك.. ما جدوى ذلك كله!!؟؟

### ضجر!!

رجل وحيد، كشاحصة مرور على الطريق الصحراوي، او لتقل كادر سيجارة في العلية، ستائر الغرفة مخرقة، والدقائق اشد رتابة من وقع الخطى على بلاط الممر!! ما الذي يفكر فيه الرجل؟ لا تدري.. ولكنه - اي الرجل - كان قد فرغ، للوقت، من بكاء مر!!

### دجاج

مد بائع الدجاج يده عبر باب القفص، فاندعرت الدجاجات، وتراجعت الى الوراء ولكن.. اين المفر؟! صاحلت الدجاجة التي استكثرت يد البائع، وانتفضت، غير انها استكانت في حوض الميزان، اغضضت عينها، وهذت، ثم حملها البائع، وغاب بها وراء الحاجز، عملتها النج وفتت الرئيس، تمنا بهدوء!! اشفظت انا بمرقبة الدجاجات في القفص ذي الباب الذي ظل مفتوحا، انها تاكل الحب المذاق بالارجل، وتشرب الماء الملو، ولا تفكر بالهري!! هل تعرف الدجاجات انها ستدبح تباعا؟

محمد طمليه

## اضف الى معلوماتك

### ماذا تعرف عن السيرك؟!

اجمع كافة المؤرخين على ان فكرة السيرك الحديث مستمدة من المدرج الروماني القديم، وقد كان اول سيرك اقيم في التاريخ القديم هو سيرك مكسيموس الذي اعد ببناءه يوليوس قيصر (١٠١ - ٤٤ ق. م) وكان يستوعب اكثر من ٣٨٥ ألف متفرج يجلسون فوق مدرج محيط بالحلبة من ثلاثة جهات. ثم اجريت توسيعات شتى على هذا السيرك خلال العهود المتعاقبة، ثم كان اوسع واضخم مسرح روماني بعد عيد ميلاد هو كولونين يوم الذي شيد في عام ٧٩ ميلادية وما تزال اثره باقية حتى اليوم في روما فقد كان يتسع لآلاف من ٥٠ ألف متفرج. اما السيرك الحديث فلم يظهر الا بعد منتصف القرن الثامن عشر وفي عام ١٧٦٨ وقف اول جمهور من افراد الشعب البريطاني يصفق لجوئيش سابق من افراد الجيش يدعى فيليب استلي وهو يتشقلب على ظهر جواده وسط حلبة صغيرة ويقوم بحركات بهلوانية والجواد متعلق بلص سرعته ولم يكن استلي صاحب فكرة عرض مهارته في ركوب الخيل على الجمهور اذ سبقه اليها الفرسان الذين كانوا يقفزون

## رئيس الوزراء يرعى الموسم المسرحي الذي تقيمه وزارة الثقافة



يرعى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حفل افتتاح الموسم المسرحي الذي تقيمه وزارة الثقافة والتراث القومي بدعوة من السيد محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي حيث سيتم عرض مسرحية جنون العقل، تأليف د. ابراهيم البصري، تمثيل عدد كبير من الممثلين الاردنيين وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٨ تشرين الثاني الجاري على المسرح الرئيس بالمركز الثقافي الملكي.

## وزير الشباب يرعى احتفالات

### كشافة فتيان الرسول الاعظم



يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب احتفالات مجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم بيوم تأسيسها بل وتوتيج احتفالاتها بعيد ميلاد القائد ويطلق د. خليفات على اهم الانشطة التي تقوم بها المجموعة السيد حسن ظبيان قائد المجموعة وامين علم جمعية الكشافة والمرشدات الاردنية قال ان لهذه الزيارة وقع خاص في قلوب الكشافيين في المجموعة بل وعلى الحركة الكشفية لانها تدل على اهتمام المسؤولين بهذه الحركة التي اصيحت

تتفاعل مع المجتمعات المحلية من خلال برامج التنمية التي تعدها المجموعة.

## اختتام مهرجان نائت السينمائي

### يوم حلول.. يوم مر تكريسا للمصالحة الفنية بين السينما والجمهور



يقلم: عمر ابراهيم يعتبر الدور الاخير الذي تقوم به سيدة الشاشة العربية الممثلة المصرية فلتن حمالة في فيلم يوم مر يوم حلول مواطنها خيري بشارة تكريسا للمصالحة بين السينما والجمهور والجمهور وعرض فيلم يشارة في مهرجان القرائات الثلاث الذي افتتح في ثلث في ١٥ تشرين الثاني الجاري واختتم الثلاثاء الماضي. وحصلت فلتن حمالة على جائزة افضل اداء نسائي في ايام قرطاج السينمائية ال ١٢ تونس في تشرين الاول - اكتوبر الماضي عن دورها ذاته. وتقوم في يوم مر يوم حلول بدور عائشة الخليفة امرأة ضابط في الجوقة العسكرية وام لاربعت فتيات وصبي واحد تواجه ازمة ديون خلفها زوجها الراحل وطعم الرجل يلفظ بلعارة وحيدة ومستضعفة.

وهذا كان مع فيلم لا عزاء للسيدات ١٩٨٤ وليلة القبض على لطفه ١٩٨٤ وكلاهما من اخراج هنري بركات. وقالت هذه اعمدة الشهرة فاسي وحده قادر على تغطية كلمة الفيلم، وعلى هذا الاساس فلن الممثلين يتركوا في المخرج تغل ما تشاء. واضافت لم اظهر يوما على الشاشة في راي للساحلة وربما كنت موضوعة قيمة لكنني لا استطيع ان اتخيل نفسي، وانا اقوم بدور امرأة جنسية وقعت من اجل ذلك ربما لم اشأ يوما العمل في السينما الغربية وعلى اي حال لم يعرض على احد دورا في الغرب. ويتلأم تحلف فلتن حمالة وخلفها مع الحركة العربية التي تكلف من اجل تحرير المرأة والتي لا تلتزم الى اعتبار الحرية على الشاشة مؤثر. وتحت فلتن حمالة في العام ١٩٨٣ في المنصورة مينة في دلتا النيل مشهورة منذ الحملات الصليبية جعلت لشكلها. واطلت للمرة الاولى على الشاشة في ذلك كانت في الثامنة من العمر. بعد ذلك عملت تحت ادارة مخرجين مصريين كبار وهي الممثلة العربية الوحيدة من الخليج الى المحيط التي تتنوع بين عالمي الصالات المصرية في حلة سيدة جدا حاليا على غرار الاستديوها والمختبرات التي لم يجر تحديثها منذ انشائها واضافت لقطات العام يديرها في شكل سيء ولا يسع للقطات الخاص بانشاء مختبرات جديدة. ولدت فلتن حمالة في العام ١٩٨٣ في المنصورة مينة في دلتا النيل مشهورة منذ الحملات الصليبية جعلت لشكلها. واطلت للمرة الاولى على الشاشة في ذلك كانت في الثامنة من العمر. بعد ذلك عملت تحت ادارة مخرجين مصريين كبار وهي الممثلة العربية الوحيدة من الخليج الى المحيط التي تتنوع بين عالمي الصالات المصرية في حلة سيدة جدا حاليا على غرار الاستديوها والمختبرات التي لم يجر تحديثها منذ انشائها واضافت لقطات العام يديرها في شكل سيء ولا يسع للقطات الخاص بانشاء مختبرات جديدة.

## طب علم اختراع

### مستقبل التطبيب اليدوي

حاضر الاسكوديك البسيط ظهر على سطح جلدها نوع من الشرى، وبعد سبعة ايام من المحاولات منهم، خلال سنوات علاجهم الطويلة، الامل في الشفاء، فقام عيون المتفرجين باللعني الحرق للكلية، قام الطبيب العلم، المعالج يدويا اناثولي غريغيتسكو بتحرير المرضى الذين استخدموا مدة طويلة الحركات الطبية اثناء سيرهم، من هذه العناكب، وعالج مرضى الراديكوليت، التهاب جذور الاعصاب، وازال الحول.

هل يمكن الشفاء من التهاب الكبد المعدي دون الادوية؟ ان التهاب الكبد المعدي -

البرقان - هو احد امراض العصر، عدد المصابين بهذا المرض اكثر من ٥٠ مليون نسمة من سكان كوكبنا. وكانت فيرا يفسيتسكييا، الموسكوية البالغة من العمر ٤٠ سنة، اول من شفي في العالم من هذا المرض دون استعمال الادوية، وذلك بالجهود التي الطبيب المعالج يدويا وجرى ذلك في احد مستشفيات موسكو حيث كانوا يدرسون كيفية طريقة اناثولي غريغيتسكو في المعالجة اليدوية. وكان مرض يفسيتسكييا مزمنًا، بسبب حساسية الاعصاب ازاء جميع الادوية، وحتى بعد تناولها

## راي فلي

### فرقة الفحيص الموسيقية

ومرة اخرى، سالتحت عن فرقة الفحيص بالمديح والتقدير هذه الفرقة هي اشهدنا مساهمة يوم الجمعة بتاريخ ٨/١١/٨٨ في سهره ممتعة قدمها التلفزيون الاردني. ومهما تكلمت عن فرقة الفحيص بالمديح والتقدير هذه الفرقة هي اشهدنا مساهمة يوم الجمعة بتاريخ ٨/١١/٨٨ في سهره ممتعة قدمها التلفزيون الاردني. ومهما تكلمت عن فرقة الفحيص بالمديح والتقدير هذه الفرقة هي اشهدنا مساهمة يوم الجمعة بتاريخ ٨/١١/٨٨ في سهره ممتعة قدمها التلفزيون الاردني.

الحاج انور زاده الاستاذ

## نقشا ونشك

### اقنع عن الخمر.. ولكن

بعد انتشار الاكوتست جهاز لقيس نسبة الكحول في الدم تستعمله شرطة السير خصوصا لمعرفة نسبة استهلاك الخمر من قبل السائقين وذلك عن طريق تنفسهم في بلون خاص / في تقسيم في الاخص بيز ان اوروبا على الاخص بيز ان الوجود في صفيح بلدان الشمال جهاز اطلق عليه اسم الاكوتستوب، فقد اخترع احد السويديين بالوق الكوتست يوصل بجهاز تشخيص السيرة وينفخ فيه السائق، فإذا كانت نسبة الكحول فوق الحد المسموح به فلن يلبه حواء تنفخ في الاكوتستوب الذي يعمل فورا جهاز تشخيص السيرة.

## اوراق امتحان.. في السوق النجاري

الجهد الذهني الذي بذله طلاب مدرسة التجارة في زيمبابوي اثناء الامتحانات كانت له فائدة تجارية من نوع خاص، فقد انتبش اوراق مسابقات الامتحان في مطعم حيث استخدمت للفت السنتوشات، والقصة هي ان اوراق المسابقات رمت في طريق الحطا في سلة للمهلات فتلقاها اصحاب المحلات التجارية واستعملوها في التوضيب، ولكن مغلفا واحدا يحتوي عددا من هذه الاوراق اتف في المحلات الاخرى في احدى المحلات حيث كان يستعمل للفت قطع اللحم المشوي للزبائن.

## المسيرة الطويلة

وصل الطبيب الفرنسي رينيه فليونا ٢٥ سنة الى طوكيو سيرا على الاقدام، بدأ فليونا رحلته انطلاقا من باريس في اذار ١٩٨٧ واجتاز ١٧، بلدا قاطعا مسافة ١٤ ألف كلم في ٢٥ شهرا، ومنذ مغادرته مصر هو يسير برفقة لوسيا الطالبة الهولندية الشابة، اما هدف هذه المسيرة فهو جمع الاموال من اجل مساعدة الاطفال اللاجئين من ضحايا الحروب في العالم.

فليونا فليونا ٢٥ سنة الى طوكيو سيرا على الاقدام، بدأ فليونا رحلته انطلاقا من باريس في اذار ١٩٨٧ واجتاز ١٧، بلدا قاطعا مسافة ١٤ ألف كلم في ٢٥ شهرا، ومنذ مغادرته مصر هو يسير برفقة لوسيا الطالبة الهولندية الشابة، اما هدف هذه المسيرة فهو جمع الاموال من اجل مساعدة الاطفال اللاجئين من ضحايا الحروب في العالم.



## تقديم

هنا رجل ساهم في هزيمة إسرائيل عام ١٩٧٣  
جندى بسيط هو مجرد جندي من عشرات الألوف من أبناء  
مصر الذين عمروا القناة الى الضفة الشرقية. الفرق بينه وبينهم:  
انهم كانوا يرتدون الملابس العسكرية، وكل من يرتدي الملابس المدنية..  
وانهم عمروا القناة عام ١٩٧٣ الى الضفة الشرقية  
اكتفى في ذلك اليوم - ٣ شباط ١٩٧٤ - كان عليه ان يعبر سيناء كلها  
الى قلب تل أبيب.

## دموع

يقلم الكاتب العربي الكبير

صلاح مرسي

الحلقة الخامسة

## في عيون وقحة



وعندما نزل السيارة عاد اليه  
وعيه تماما، ولم تكن هذه السيارة  
هي «الكاديلاك» كانت سيارة «داستون»  
واجون، وعلى يمينه كانت جوجو  
قد اخذت رأسه بين ذراعيها  
فاستقام، وعلى يساره جلست  
ماري، وخلف عجلة القيادة كان  
ثمة رجل يرتدي نظارة طبية،  
وكانت السيارة تنهب بهم الطريق  
الى حيث لا يدري.  
سمع جوجو بعد دقائق تقول  
للسائق:

«اسرع الى بلاك بول»!

ولم يكن أحمد الهوان يعرف  
ان «بلاك بول» مدينة تقع على بعد  
بضع عشرات من الكيلو مترات  
شمال «بريستون» لانتشر،  
اعجبته الرعدة فتظاهر بالاعياء  
من جديد.. حتى اذا حدث ما  
حدث، كانت اعصابه كلها من قمة  
رأسه الى أخمص قدميه، قد  
شدت، وتوترت وتنبهت.  
وكان الذي حدث بسيطا كل  
البساطة.

راحت جوجو تتبادل الحديث  
مع ماري، وهذا امر طبيعي  
لأنها، لولا ان حديثها لم يكن  
تلك الليلة بالانجليزية، ولا  
بالفرنسية، ولا بالاطالية، ولا  
بنية لغة من تلك اللغات التي  
لحقت اذنيه وتعودت عليها..  
كانت تحدثان بلغة عربية.. لغة  
يعرفها «أحمد الهوان» جيدا،  
يعرفها غير انه لا يذكرها.. لغة  
فيها من العربية بعض لكتبتها  
ولكنها ليست عربية، لغة، لغة  
وارتبط كل جسده عندما تيقن  
انها كانتا تحدثان بالعربية!!  
كان ارتجافه واضحا، ولم يكن  
هناك يد من الاستيقاظ فاستيقظ  
فجاءا راجعين جوجو بصيرة  
في الطريق المظلم متسائلا بصوت  
تعد ان يكون تائها: «ما الذي  
حدث؟»

قالت جوجو:  
«لا شيء.. كنت متعبا فتعت  
على صوري»!

وتذكر صديقه اليوناني  
الذي تركه في المرقص مع ماري،  
فاستدار نحو اليمين:

«أين ديموس»؟

قالت ماري:  
«دقيض عليه البوليس»!

مالت عليه المصيفة وصوتت  
نحوه عيني سامنتين وهمست:  
«ألا تريد كاسا»؟

«بيبي كولا»

وتذكر الرجل البدني  
الجالس خلفه لكنه لم يلتفت  
نحوه فلم يجد عينه ان يفعل..  
كان واقفا انه لن يضبطه ناظرا  
اليه كان على يقين من ان البدني  
ان كان يراقبه حقا، فلن ينظر  
نحوه ابدا، فهو لا الرجل  
يعلمون عيوننا خفية في اماكن  
أخرى من اجسادهم غير  
رؤسهم، رفع عينيه الى وجه

«جوجو.. هيا بنا»

لم يتحامل أحمد الهوان على  
نفسه، وجد جسده يسبح الى  
السيارة بين أربع اذرع لغاتين..

«أحمد.. أحمد»

هذا نادت فغمغم وهو يهز  
رأسه عندما غمر المكان ضوءه  
ياهر لسيارة أتت مسرعة ثم  
توقفت بجوارهما وعجلاتها  
صرخ على أرض الطريق، فتح  
الباب الخلفي للسيارة بسرعة  
ورفعت منه ماري صاخة في لغة.

«جوجو.. هيا بنا»

لم يتحامل أحمد الهوان على  
نفسه، وجد جسده يسبح الى  
السيارة بين أربع اذرع لغاتين..

«أحمد.. أحمد»

هذا نادت فغمغم وهو يهز  
رأسه عندما غمر المكان ضوءه  
ياهر لسيارة أتت مسرعة ثم  
توقفت بجوارهما وعجلاتها  
صرخ على أرض الطريق، فتح  
الباب الخلفي للسيارة بسرعة  
ورفعت منه ماري صاخة في لغة.

«جوجو.. هيا بنا»

لم يتحامل أحمد الهوان على  
نفسه، وجد جسده يسبح الى  
السيارة بين أربع اذرع لغاتين..

«أحمد.. أحمد»

## سر الرجل البدني!!

في حياة «الحاج أحمد» وفي  
تفكيره، أساسيات لا سبيل الى  
مناقشتها على الإطلاق.. وكما ان  
الصدق لا يتجزأ والشرف لا  
يتجزأ والأمانة لا تتجزأ..  
والوطنية لا تتجزأ فانه اذا مات  
أحمد من أجل مصر، فان حماية  
أولاده وأسرته ومراعاتهم تصبح  
حقا على مصر.

كانا يلتقيان أحيانا في كازينو  
من تلك الكازينوهات التي تنتشر  
في القاهرة على شاطئ النيل،  
وكان للقائهما دائما طقوس  
وأصاليب.. ففي ذلك العالم  
الغامض السري، يصبح لكل شيء  
أصليا، ولكل شيء مذاق.. وأيا ما  
كانت هذه الأصول وهذا المذاق  
فان «السرية» هي الملح الذي  
يدونه لا يترك طعام.

سمع منه «الحاج أحمد» تلك  
الهواجيس فاطمت من عينيه نظرة  
عاب وبدا وكأن الامر لا يعنيه،  
حول بصره نحو سفينة نيلية  
كانت تمخر المياه، وكان الوقت  
غروبيا وظلال التخييل على  
الشاطئ الغربي تبدو من خلف  
الشمس كالأساطير، وجاء صوت  
الحاج خافتا، قويا.

«إذا جرى لك حاجة مش أنا  
الى جادق، ولا الخابرات دي  
مصر الى جادق يا هوان»!  
وذا مرة أعلن العصيان على  
الاسرائيليين، قال انه لا يريد  
زيدا من العمل، قال انه اكتفى  
بما كان وانه خائف وهو يريد ان  
يربي الولد والبنت، وقال، قال  
كثيرا، ثم وبعد ان دجهم في  
الأذن والرد صاح فيهم:

«طلب افرضوا اني رحت  
السويس زي ما اتتوا عاوزين،  
انا حاوون ليه؟

عشانكم، عشان اجمع لكم  
معلومات.. طلب اتتوا بقي  
يتحملوا غارات على السويس،  
افرضوا ان حصلت غارة واتا  
هناك، حانتوا للباربين بتوكم:  
خلي بالك من أحمد الهوان اللي  
ماشي في الشارع الفلاني في الحي  
الفلاني»

قال هذا وتوقف.. راح يرقب  
تأثير كلامه على وجه «محدث»

رغم ان الرجل البدني كان قد  
سبقه الى الانويس الذي اقل  
الركاب الى الطائرة، ورغم انه  
لا يلاحظ هذا جيدا، الا ان شيئا ما  
جعل هذا الرجل يخفي عن  
وعيه.. وهذا في حد ذاته خطأ  
فاح من الممكن ان يكلفه حياته  
في موقف ما لا يدريه.. غير انه  
عندما انتبه الى نفسه مع  
ارتجاج الطائرة وهي تغادر  
الأرض الى السماء، لاحظ ان  
الرجل البدني كان يجلس في  
المقعدين الخلفي الى اليسار،  
بحيث يستطيع ان «يركب» -  
حسب الاصطلاح الفني في هذا  
العالم السري - دون ان يتحرك  
من مكانه، ومهما راح في الطائرة  
او جاء، ومهما تحرك ونهض،  
فلسوف يصبح تحت عينيه  
ظلال الساعات الأربع القادمة  
والتي تقطعها الطائرة من  
القاهرة الى روما.

لم يكن امامه سوى ان  
يسقط هذا الامر من رأسه مؤقتا،  
ولو ان تحريضا الدقة، فلسوف  
تجد انه من الطبيعي ان يسقط  
الهوان هذا الرجل، الذي لا تملك  
اي دليل على انه كان يراقبه..  
ومن المستحيل - لو كان الظن  
صحيحا - ان تأتي بهذا الدليل.  
اقول، سوف تجد انه من  
الطبيعي ان يسقط الهوان هذا  
الرجل من وعيه تماما.. فالكان  
ضيق محدود، ولا مجال للمناورة  
في مساحة مثل مساحة الطائرة.  
ورغم كل شيء، اخذ اللق  
ياكله اكلا.

رغم كل التاكيدات التي تلقاها  
من الحاج أحمد، ورغم الخطاب  
الذي تركه لقاطمة، ورغم انه قد  
امن حياة لها ومحادثة بقدر ما  
يستطيع، الا انه ظل يتسائل:  
هل تستسر الامور على ما  
يرام، وكما يريد لها ان تسير، لو  
حدث له مكروه؟ في هذا الامر  
ايضا، كان المصريون  
والاسرائيليين سواء.

وعندما صار «الحاج أحمد»  
ذات يوم بهواجسه هذه، نظر اليه  
هذا الرجل طويلا وصمت.

## اعلان

تعلن مديرية الأمن العام عن رغبتها في بيع لوازم غير صالحة بطريقه  
القرى المخنوم او المزايدة العلنية ويمكن مشاهدة هذه اللوازم في ادارة  
المستودعات الثلاثة في طبربور اثناء الدوام الرسمي.  
فعل من يرغب الدخول في هذه المزايدة الحضور الى مكان البيع في ادارة  
المستودعات بقساعة العشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٣  
مصطحبا معه ثلثين قرره ٢٠٪ من قيمة المزايدة وعلى من ترسو عليه  
الاحقة ثلثية كافة الرسوم المستحقة.

## اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والادارة في محافظة العاصمة بانها قررت  
الموافقة على ابراع المخطط التعديل المتضمن الموافقة على تعديل الدخلة  
المرة من المنطقة رقم ١٣ حوض رقم ٤ وجزء منه ضمن الحوض رقم ٣  
المستلني من التسوية وتخفيض سطحها من ستة امتار الى اربعة امتار لدرية  
اللجنة المحلية للتنظيم والادارة في مجلس قروي ام قصير/ قضاء الجيزة  
حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة  
المحلية اثناء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في  
الجريدة الرسمية وجريبتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب  
الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه  
اعلاه خلال المدة المسافة للذكر.

محافظة العاصمة  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والادارة محافظة العاصمة  
محمد علي الامين

## تنويه

يعلان لاطلاع عموم الناخبين في مدينة الكرك بأنه حصل  
سهوا في عملية تسلسل الارقام في الصندوقين رقم ٨٠٧ للناث  
حيث أصبحت تسلسل ارقام الناخبين في هذين الصندوقين على  
النحو التالي:  
صندوق رقم ٧ للناث ومركزه مدرسة اروي الثانوية للبنات  
بيدا من رقم ٦٧٧ - ١٣٠٤ من حرف ج، ح، د، ذ، ر، ز.  
صندوق رقم ٨ للناث ومركزه مدرسة بنت الكرك الثانوية  
بيدا من رقم ١٣٠٥ - ١٧٧٨ من حرف س، ش، ص، ظ ط.

مازن العوران  
مساعد محافظ الكرك  
رئيس انتخابات منطقة بلدية الكرك

## مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بداية عمان  
اللقني بسام العتوم  
رقم الدعوى ٨٨/١٩٩٩  
وعليه المحامي محمد عثمان  
اسم الدعوى عليه وشهرته ومحل  
القسم احمد جمال تيم مجهول مكان  
اللقنة  
يقضي بضرورة احكام حقوق بداية

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان صارخ  
القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية  
١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/مديرية شؤون افراد عن  
حاجتها لتجنيد عدد من المهن التابعة لحساب مديرية الإمداد والتجهيز/مصنع  
البمليات والخبيل  
١ - سراج/ خياط  
ج - ميكانيكي آلات نسج  
د - سدي خيوط  
هـ - صانع صوف  
و - فني غزلات صوفية  
ز - نجار موبيليا  
ح - فني المنبوم  
ط - حداد  
٢ - يشترط في المتقدم مايلي  
أ - ان يكون أردني الجنسية  
ب - ان يكون حسن السيرة والسلوك  
ج - ان لا يقلل الفحص الطبي المقرر  
د - ان لا يقل عمره عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٣٠ عاما  
هـ - هناك فئات عديدة يستفيد منها المجند بعد تخرجه وهي  
١ - الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية  
ب - الاستفادة من التأمين الصحي له ولزوجته  
ج - الاستفادة من استئصال ضابط الصف وافراد القوات المسلحة الأردنية  
د - على الراغبين في التجنيد مراجعة مديرية شؤون افراد - شعبة التجنيد الثلاثة  
بمعدني خلال ساعات الدوام الرسمي أيام ٩، ١٠، ١١، ١٢/١٠/٨٨، ٨٨/١٢/١٠  
الوقت القليلة  
١ - جواز السفر او الهوية الشخصية  
ب - شهادة الميلاد او صورة معقدة عنها  
ج - دفتر خدمة العلم  
د - الشهادة المدرسية او أية أوراق ثبوتية أخرى  
هـ - شهادات الخبرة

إعلان طرح عطاء رقم ٨٨/٧٢  
تعلن  
الشركة الأردنية  
لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية  
عن حاجتها الى أدوات وأجهزة مختبرية... فعلى الراغبين  
الاستثمار في هذا القطاع سراعاً... رئيس قسم العطاءات  
في الشركة المختصة على نسخة من مواصفات الأجهزة  
مقابل خمسة دنانير سترى نسخة للشخص الواحد  
علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية  
عشرة من ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٤  
رئيسة لجنة المراجعة/ المدير العام

طلب تقديم عرض إشراف  
ترغب جمعية سكن موقوفي مدينة العقبة التعاونية بتنفيذ المرحلة  
الثانية والمكونة من ٣٠ - ٤٨ شقة سكنية وهي بحاجة الى مكتب هندسي  
للاشراف او مهندس ومراقب بخبرة لا تقل عن ٨ سنوات لكل منهما.  
فمن يجد نفسه القادراً لتقديم عرضه خلال خمسة أيام من تاريخه الى  
مكتب الجمعية بعمانية شارع الكورنيش من ب ٢٦١ علماً بان اخر موعد  
لتقديم العروض هو الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٨٨/١٢/٢٩  
رئيس الجمعية







## الكوفندرية

■ جواب: أولا: اعود الى العلاقة الفلسطينية الاردنية اعتقد اننا نعمل الآن ونحقق على ارضية صلبة وهناك ثقة حقيقية وهناك معرفة لدى اخواننا بحقيقة نوايانا نحن لم نكن في يوم من الايام نطمح في السيطرة او الهيمنة او فرض النفوذ وانما كنا نسعى لان نؤدي الواجب نحو اهلنا ونحو اخواننا ليستعيدوا حقوقهم على تراب وطنهم... فاذن مرحلة الشكوك والريب والتخبط... املي كبرياتها مغنت وانتبت الى غير رجمة وفي الوقت نفسه فالتعاون والتسسيق بيننا الان كامل والنظمه معززة بوقفة المجلس الوطني الفلسطيني الاخير وهي الوجهة الفلسطينية المسؤولة عن تمثيل الشعب العربي الفلسطيني وكذا قد اعترفتنا لها منذ البداية بانها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني.

وبطبيعة الحال اذا كنا نبحث في امر المؤتمر الدولي الذي هو الوسيلة لتحقيق السلام بين الاطراف بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني فلنأخذ ايضا دوره باعتباره دولة مواجعة ويقف على اطلال خطوط الجبهة من جهة اسرائيل لاي من الدول العربية ومثلما تشيقات عربيات ايضا دورها في المؤتمر الدولي فالتسسيق بيننا وبين اخوتنا في النظمه قائم ومستمر وانا سعيد جدا بالنتائج التي اسفر عنها اللقاء الاخير بالجزائر وفخور بالموقف المسؤول الذي اتخذته اخواننا فهو يخدم القضية ويضعها في اطارها الصحيح ويضع الآخرين في هذا العالم وفي مقدمتهم اسرائيل امام مسؤولياتهم نحو السلام مطلب الجميع في هذا العالم.

■ سؤال: في مقابلة اجريتها مع السيد ياسر عرفات في الجزائر قبل ايام قل ان تصوره المستقبل للعلاقة مع الاردن هو الاتحاد الكوفندري وعندما طرح عليكم هذا التوجه في العقبة قلتم ان المسألة سابقة لوانها الان بعد اعلان الاستقلال الفلسطيني في الضفة والقطاع... هل الكوفندرية هي ايضا تصورك المستقبل...

■ جواب: الكوفندرية... عندما كنا نبحث فيها في السابق كنا نريدها وسيلة لربط النظمه لتتخذ شكلها الطبيعي في المؤتمر الدولي والان بطبيعة الحال نتيجة لكذلك الارتباط من جهة والقرارات الاخرى من جهة ثانية فان الصورة تغيرت... والنظمه مكانها محفوظ خاصة بعد القرارات التي اتخذت في الجزائر والتي تدافع عنها وتقديرها وانجازا كبيرا فالعلاقات علاقات وثيقة اما كيف تكون العلاقات في المستقبل فاعتقد انها ستكون اقوى مما كانت في اي يوم من الايام علاقة الشعب العربي الفلسطيني وعلاقة الشعب العربي الاردني بطبيعة الحال هي علاقة مميزة وخاصة ونأمل في ان نرى في وقت قريب قيام الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الفلسطيني وعندئذ اذا كانت هذه هي مشيئة الاخوة فالأحد الكوفندري هو واحد الاهداف التي قد تتمكن من تحقيقها في مرحلة لاحقة ويترك للناس عندئذ ان يقرروا ما يشاؤون...

■ سؤال: ما هو تقييم جلالتمكم لردود الفعل الاسرائيلية على اعتراف النظمه بقرار (٢٤٢)...

■ جواب: اعتقد انه اتسم بالجنون الى حد كبير وحتى الان واعتقد ان الموقف الفلسطيني كان موقفا مرنا ويجابيا ومتجاوبا مع رغبة الجميع في هذا العالم وننتظر ان يكون له تاثيره في العالم الذي ارى انه سيمارس ضغطا ليحقق التجاوب المطلوب من هذا الموقف.

لقد كانت في خيرة هذه معالجة هذه القضية بالذات وقد واكب مسافة القرار ٢٤٢ وقيله الاردن الى جانب مصر في ذلك الوقت وهو القرار الذي يقول بعدم جواز احتلال الاراضي بالقوة والاحتفاظ بها كمنفعة للحرب وتحدث عن البعد الاخر... حقوق الجميع في الميثاق وامن وسلام وتحدث ايضا عن قضية اللاجئين التي اصبحت الان في الاطراف قضية العودة والتعويض والحقيقة ان الارضية صلبة ومثبتة والنقاط الرئيسية هي القبول برعاية مجلس الامم رقم ٢٤٢ و٢٣٨ الذي يدعو الى المؤتمر الدولي وشجب الارباب والحديث عن المؤتمر الدولي والتركيز على كونه كونه لاصلا الى الحل الجليل والشامل الذي تقبل به الاجيال من بعدنا.

ان منظمة التحرير... الجانب الفلسطيني قدم كل ما يمكن تقديمه وكل ما يطلب بل يقبله من قبل العالم... فالتوجه في العقبة قلتم ان المسألة سابقة لوانها الان بعد اعلان الاستقلال الفلسطيني في الضفة والقطاع... هل الكوفندرية هي ايضا تصورك المستقبل...

## عرفات: العلاقات

### الاردنية

الاتيبي والدولي من اجل نصرة القضية الفلسطينية والحقوق الشرعية والثابتة للشعب الفلسطيني... واعرب الزعيم الفلسطيني لدى مغادرته لعمان مساء امس عن سروره للتجاوب الكبير والواضح الذي لقيته قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة داخل الاراضي المحتلة.

وإضاف، ان هذا التجاوب يؤكد لايان الجماهير الفلسطينية بأن الدماء والثغرى والكرسي والفضاضات لم تذهب هباءا منثورا، وانما اعطت لها التناج الذي غابت اثره في المجلس الوطني الفلسطيني باعلان وثيقة الاستقلال والبيان السياسي.

وإشار عرفات بالقرار الذي اتخذته وزارة الخارجية العرب خلال اجتماعهم الاخير في تونس بضرورة اقامة مقر الأمم المتحدة واللقاء كلمة امام الجمعية العامة باسم الشعب الفلسطيني.

وقال ان هذا القرار يأتي تعبيرا عن احسان الامة العربية لفلسطين والقضية الفلسطينية والقرارات التي اتخذها المجلس الوطني في دورته الاخيرة في الجزائر.

وردا على سؤال حول ما اذا كان قد تلقى مواقف امريكية لخدمة تأشيرة دخول للولايات المتحدة الامريكية لخطة الجمعية العامة للأمم المتحدة، لكان هذا الشيء لا بد ان يحدث ان انه ليس ذاهبا لزيارة الولايات المتحدة الامريكية، انما لخطة الجمعية العامة للأمم المتحدة من خلال البعثة الفلسطينية التي تتعرف بها النظمه الدولية، مشيرا الى ان خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة هو الذي تقدم بطلب هذه الزيارة.

وقد وصل عرفات الى المنامة قادما من الدوحة في زيارة لدولة البحرين في طارجه له لعدد من الدول العربية... وذكر وكالة (انباء الخليج) ان عرفات سيحضر خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين البحرينيين تتناول التطورات الراهنة على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية... على ضوء القرارات التي أصدرها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر مؤخرا... اضافة الى الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وقد وصل من عرفات مستشاره السياسي سامي ابو شريف.

وكان موقفه الموقف المشرف البناء.

■ سؤال: جلاله الملك يبدو انك متفائل بالنسبة الى السيد جورج بوش وامكانياته... ما هي توقعاتك لجلالتكم لمواقف الادارة الامريكية الجديدة في المستقبل القريب.

■ جواب: توقعاتي هي ان يكون هناك تركيز على قضية الشرق الاوسط في بداية العام القادم ولاسيب كثيرة... منها ان الاتحاد السوفيتي الدولة العظمى والولايات المتحدة الدولة الاخرى العظمى قد وصلتا الى الفئحة بانه لا يمكن الاستمرار في سياق التسليح وفي التشنج الذي عاشه العالم نتيجة لهذا السباق والمناخفة التي كانت قائمة بين الدولتين العظميين ونتيجة لهذا لاحقا في الفترة الاخيرة معاليه موضوع الاسلحة ابداء بقضية الصواريخ المتوسطة المدى... واعتقد بان المساعي مستمرة ثم كان هناك التركيز على القضايا الساخنة فمن كميتشيا الى افغانستان الى الحرب العراقية الايرانية الى ناميبيا وهنا في هذا الجزء من العالم المهم... الرقعة المهمة وامكاناتها التنظيمية المتوفرة فيها من جهة وبموقعها من جهة اخرى... قضية الشرق الاوسط هي اخطر من كل هذه القضايا وهي لا تهدد ابناء المنطقة فحسب... بل تهدد السلام العالمي ايضا، ومن غير المعقول ان تبقى هذه القضية دون ان تعالج واعتقد انه حان دورها... والحوار كما يبدو في مستمر بين واشنطن وموسكو واعتقد ان الادارة الامريكية الجديدة لا بد ان تركز على هذه القضية وتامل ان يتم ذلك بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي ومشاركته وايضا من بقية الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن بالإضافة الى جميع اطراف النزاع من خلال المؤتمر الدولي ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في قدم المسألة.

■ سؤال: هل ترون جلالتمكم سبيلا لانضمام سورية للركب العربي في السعي للسلام في ضوء الخلاف المتواصل بين دمشق والمنظمة...

■ جواب: اعتقد ان سورية ستحتل مكانها في المؤتمر الدولي كاحد اطراف النزاع في هذه المنطقة وكطرف رئيسي من اطراف النزاع وموقعها لا يختلف موقفا فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي والظروف التي يجب ان تسود لتحقيق سلام عادل وشامل في هذا الجزء من العالم.

■ سؤال: ما هي الظروف التي احاطت بالاقتصاد الاردني وادت الى انخفاض قيمة الدينار الاردني.

■ جواب: قصتنا منذ البداية هي قصة مجابهة للتحديات والحمد لله لم نغترط ان نغرق في شبر من الارض ولا بكرة من الحق للشعب العربي الفلسطيني على ترابه الوطني او حقوق العرب في اي جزء من الوطن العربي الكبير... والواقع اننا نعيش فترة فيها شيء من الضيق ولعلنا نحد من التحديات البسيطة التي جابهتنا في حياتنا... حياة هذا البلد حتى الان.

■ سؤال: هل هي أزمة عابرة مرتبطة بالوضع السياسي المتنازع في المنطقة.

■ جواب: هي في الواقع أزمة عابرة ولدينا كل الثقة في اننا سنجتازها بسهولة... وان كانت اثارها لدى ابناء هذا البلد الشعور بانه اجابتهنا لهذه الأزمة لا بد ان نعمل المستحيل لنقف على اقدامنا بعد الان بدون ان نكون في حاجة الى الاعتماد على اي من كان في المستقبل والحمد لله تحققت شبهة مجازة ان نظرا الى ربحنا عبر فترة زمنية صعبة، وفي الواقع... او على سبيل المثال... للمدنيين لاردن سواء كاديين مدنيين لهؤلاء بالنسبة او ما حققناه على ارضنا وثروتنا في هذا كله الانسان الاردني او الجانب العسكري، ففي الواقع حجم هذه المدونية اجمالا هو اقل بكثير مما كنا نتوقع ان يفي به الاخوان والاشقاء الذين قدموا لنا الدعم عبر السنوات العشر الماضية... اللهم الملكة العربية السعودية فقد وفقت بكل التزاماتها حتى الان.

اما بالنسبة الى البقية فهناك تفاوت كبير بين من لم يقدم شيئا نهائيا ومن قدم جهدا استثنائيا في اي حال هذا هو حجم المشكلة... وسنعمل المستحيل للتغلب عليها ونعتقد ان الجهد الذي يبذل الان "واستمرنا في هذا الجهد كبريات دولة واسعة" قد جعلنا نجد ان كل الاجراءات التي اتخذناها ما كان بإمكاننا ان نتخذ اكثر منها وكما ستؤدي بالنتيجة الى انقراض الأزمة اجابتهنا لهذه الرحلة الصعبة وعندئذ سيحقق لنا بعون الله الاكتفاء الذاتي.

## الجزائر ومصر

والجدير بالذكر ان مؤتمر القمة العربي قمة الوفاق والاتفاق الذي انعقد في عمان في الفترة ما بين ١٩٨٧/١٩٨٨ قد قرر ان العلاقة الدبلوماسية بين اي دولة عضو في الجامعة العربية وتبين مصر عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب دستورها وقوانينها وليست من اختصاصات الجامعة العربية.

وقد اعادت معظم الدول العربية علاقاتها مع جمهورية مصر العربية على اثر ذلك المؤتمر.

وقال الدكتور اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عن مساندته وامتنانه لعودة العلاقات المصرية الجزائرية والتي وصفها بانها كانت دائما مثيرة وقوية منذ بدء النضال بالجزائر الشقيقة للحصول على الاستقلال.

وقال الدكتور عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

التي قام بها اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولة عربية ورشيقة وان مصر كانت دائما تقف قلبها وفكرها لخدمة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل بحت تجاه مصر وذكر وكالة الصحافة الفرنسية ان معلومات افادت بان وساطة

يجري خلالها محادثات مع سيادة الرئيس صدام حسين في اطار انتشاره والتنسيق بين الزعيمين العربيين. وكان في وداع حالته والسيد ابراهيم سمو الامير الحسن ولي العهد وكبار رجال الدولة والمسؤولين من مدنيين وعسكريين.

ورافق جلاله الحسين في هذه الزيارة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد عدنان ابو عودة وزير البلاط.

بدأ تبادل الاسرى والمرضى والصالحين المستسلمين لدى الصليب الاحمر والبالغ عددهم ١١٥٨ في ايران و ٤١١ في العراق على ان يتبع ذلك تثبيت اسماء بقية الاسرى قبل الحادي والثلاثين من كانون الاول القادم وتبادلهم.

واضاف ان الاتفاق جرى كذلك مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر على ان تبادل الاسرى والمرضى والصالحين سيتم على دفعات يومية على اساس نسبي واستنادا الى مبدأ المقابلة بلثل فيكون بعد يوم ١١٥ اسيرا من العراق و ٤١ اسيرا من العراق. وقد اجس اول اسير عراقي وغادر الطائرة وكان في متوسط العمر ومحمولا على نقالة بالكاء وقيل ارض المطار.

وقيل الاخيرين ارض لثني ايضا واخذوا يهتفون - يعيش - الرئيس العراقي صدام حسين يعيش العراق يعيش شعبنا الشجاع.

وقد عين مسؤولون عراقيون ومسؤولون بالمطار الاسرى والعائدين وساعدوهم على السير الى صالة المطار.

وتعري اللجنة الدولية للصليب الاحمر هذه العملية لتبادل اسرى الحرب بين العراق وايران والتي تعتبر اهم من نوعها بعد وقف إطلاق النار بين البلدين في العشرين من اب الماضي.

وقد تشر تنفيذ العملية شان واربين ساعة وفي تشر ١٥٦٩ اسيرا من الجرحى والمرضى - ٤١١ ايرانا و ١١٥٨ عراقيا وينتظر ان تستغرق عشرة ايام طبقا لما ذكرته اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

## هنغاريا

الدولة الجديدة... وبذلك يكون مجموع الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية ٥٣ دولة.

من جهة اخرى... اعترافا من قبل امس (الخميس) اعترافا بالدولة الفلسطينية المستقلة التي أعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من الشهر الحالي في الجزائر.

ومصر والتحدث ترسمي باسم وزارة الخارجية السوفياتية غينادي غراسيموف في ابياح ان هذا الاعتراف ذو مغزى (سياسي) ولكن لا قيمة له في القانون الدولي بانظر الى انه لم يجر الاعتراف في هذا الاجتماع السوفياتي (على الاعتراف بدول المحتلة ليست لها حكومات).

ومن ناحية ثانية... صرح الرئيس جوزيف مومو لوكالة فرانس برس امس (الخميس) بأن سيرتوني تريت في تدريس بعثة كافة جوانب القضية الفلسطينية قبل ان تقر ما اذا كانت تعترف بالدولة الفلسطينية التي أعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من الشهر الحالي في الجزائر.

وشهدت قري دورا، القرع، بتونيا، خريتا، للمصباح، وبيت عبر التحتا، كفر نعمه، رأس كرك، بيت سيرا، مخيم دير عمار مظهر ليلية لشغل خلالها الشبان امارات السيارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية وقد اشترك المتظاهرون مع قوات الاحتلال لعدة ساعات.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

الاراضي المحتلة ان قوات الاحتلال شددت امس من حصارها العسكري على قرى الضفة الغربية المحتلة بينما تواصلت الصدامات في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

واوردت مصادر الاخبار تفاصيل المواجهات التي جرت امس على النحو التالي:

اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال معززة برجمات الحجارة والمياه الساخنة قرية حبله صباح امس بهدف ازالة مظاهر الاحتفال والانتهاج باعلان الدولة المستقلة.

وشنت القوات الضاربة هجوما بالزجاجات الفارغة والحجارة على عدد من سيارات الاحتلال العسكرية واندلعت في قلقية.

واقتحمت قوات الاحتلال قرية باقة الحطب بهدف انزال الاعلام الفلسطينية وازالة الشعارات الوطنية.

وفي قرية بويرين اقتلعت جرافات جيش الاحتلال ما يقارب من ٢٥٠ شجرة زيتون مثمرة في القرية وقد برد المحتلون هذا الاجراء بانه جاء انتقاما على قيام عدة شبان من سكان القرية باطلاق ماسورة المياه المؤدية لمستوطنة ويشهارة المجاورة.

كما داهمت قوات الاحتلال ليلية قبل الماضية عددا من منازل قرية سالم ليلية امس الاول واعتقلت عددا من الشبان.

وفي مخيم عسكر قامت مجموعة من قطعان المستوطنين على مستوطنة الوين موريه بمهاجمة مخيم عسكر عمر امس الاول وحطمت عددا من السيارات التي يملكها سكان المخيم.

كما اطلق المستوطنون النار باتجاه اضرار السيارات واطلقوا عددا منها. وهاجم الشبان الفلسطينيين وحطوا زجاج نافذها وكويها، وسحقوا زجاج نافذها واجهتها الاسامية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وتواجه جماهير قرية الزاوية قوات جيش الاحتلال بشجاعة نادرة رغم التنكيل والتعذيب الذي تمارسه قوات الاحتلال ضد اهالي القرية مما ادى الى اصابة عشرة مواطنين بجالات اغصاء من جراء الضرب العنيف الذي تعرضوا له على الجدران من احدى المستوطنات القديمة مستخدمين ٩ سيارات عسكرية وجرافة وسيارات الخباياوات ونكلوا باهالي القرية واقتلوا انايبين انايبين الذين تزدق القرية بلاء.

من جهة اخرى اعلن العسود قرية عين بيرو منطقة عسكرية مغلقة ومنع المواطنين من دخول القرية او الخروج منها ولم تعرف الاسباب التي ادت الى ذلك.

من ناحية اخرى ما تزال قرية كفر مالك منذ خمسة ايام تخضع لنظام حظر التجول كما منع المواطنين من القرى المجاورة من تقديم العزاء لذوي احدى المواطنين التي توفيت في القرية.

ولا زال نظام حظر التجول مفروضا على مخيم الامعري لليوم الخامس على التوالي كما منع افراد جيش الاحتلال موظفي وكالة الغوث من دخول المخيم صباح امس حيث شددت قوات الاحتلال من حصارها العسكري للمخيم ووضعت عليه المزيد من الحواجز العسكرية على كافة المداخل المؤدية اليه.

وشهدت قري دورا، القرع، بتونيا، خريتا، للمصباح، وبيت عبر التحتا، كفر نعمه، رأس كرك، بيت سيرا، مخيم دير عمار مظهر ليلية لشغل خلالها الشبان امارات السيارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية وقد اشترك المتظاهرون مع قوات الاحتلال لعدة ساعات.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

وشهدت قراوة بني زيد وكفر عين اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيبت بجراحه ذلك عدد من الشبان.

من ناحية اخرى فقد حطم الشبان المنتمين ليلية قبل الماضية ثلاث سيارات فلسطينية على الشارع الجديد القريب من قرية بيت عبر التحتا حيث اصيبت باضرار بالغة كما حطموا جيبا ولباسا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة - بسجات - قرب مدينة البيرة.

من المواطنين وعلى الاثر اعلنت قوات الاحتلال القريتين مناطق عسكرية مغلقة وحطمو زجاج عدد من المنازل في القريتين وشنت قوات الاحتلال ليلية قبل الماضية حملة اعتقالات واسعة في مخيم الدهيشة شملت العديد من الشبان.

وفي بئر وقعت ليلية قبل الماضية صدامات ومواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال في القرية. كما نفذت المجموعات الفارسية في مدينة بيت ساحور القبعات التالية:

● مهاجمة دورية عسكرية في شارع المطران ابو سعده

● مهاجمة دورية عسكرية في شارع شاتلا

● مهاجمة دورية عسكرية في شارع الشهيد ابو جهاد

من جهة اخرى... اغلقت قوات الاحتلال والمدفوعة كاملة الشارع الرئيسي القدس - بيت لحم اثر الاشتباه بجسم غريب التي في عرض الشارع قرب قبة راحيل وقد حضر الى المحتلون هذا الاجراء بانه جاء انتقاما على قيام عدة شبان من سكان القرية باطلاق ماسورة المياه المؤدية لمستوطنة ويشهارة المجاورة.

كما داهمت قوات الاحتلال ليلية قبل الماضية عددا من منازل قرية سالم ليلية امس الاول واعتقلت عددا من الشبان.

وفي مخيم عسكر قامت مجموعة من قطعان المستوطنين على مستوطنة الوين موريه بمهاجمة مخيم عسكر عمر امس الاول وحطمت عددا من السيارات التي يملكها سكان المخيم.

كما اطلق المستوطنون النار باتجاه اضرار السيارات واطلقوا عددا منها. وهاجم الشبان الفلسطينيين وحطوا زجاج نافذها وكويها، وسحقوا زجاج نافذها واجهتها الاسامية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وتواجه جماهير قرية الزاوية قوات جيش الاحتلال بشجاعة نادرة رغم التنكيل والتعذيب الذي تمارسه قوات الاحتلال ضد اهالي القرية مما ادى الى اصابة عشرة مواطنين بجالات اغصاء من جراء الضرب العنيف الذي تعرضوا له على الجدران من احدى المستوطنات القديمة مستخدمين ٩ سيارات عسكرية وجرافة وسيارات الخباياوات ونكلوا باهالي القرية واقتلوا انايبين انايبين الذين تزدق القرية بلاء.

من جهة اخرى اعلن العسود قرية عين بيرو منطقة عسكرية مغلقة ومنع المواطنين من دخول القرية او الخروج منها ولم تعرف الاسباب التي ادت الى ذلك.

من ناحية اخرى ما تزال قرية كفر مالك منذ خمسة ايام تخضع لنظام حظر التجول كما منع المواطنين من القرى المجاورة من تقديم العزاء لذوي احدى المواطنين التي توفيت في القرية.

ولا زال نظام حظر التجول مفروضا على مخيم الامعري لليوم الخامس على التوالي كما منع افراد جيش الاحتلال موظفي وكالة الغوث



## محاولة رصد في مزاجات متقلبة:

بسرعة كبيرة، لا تزال ردود الفعل تتوالى على إعلان المجلس الوطني الفلسطيني الأخير، في الصحافة العالمية، وبشكل عام يمكن القول أن ردود الفعل هذه تميزت بالحدة في التقارب بين صحافة أخرى، بل أننا نجد مواقف متضاربة لذات الكاتب أحيانا في نفس الصحيفة (انتوني لويس في النيويورك تايمز مثلا).

ويلاحظ أن بعض ردود الفعل انطلقت من مواقف سياسية نمطية مقبولة، ولم يكن بالإمكان التعاطي معها أخذاً وزدا كما ظهر في مواقف افتتاحيات النيويورك تايمز، والبلتيمور صن وغيرها.

وفي المقابل، قلاد من التشديد على أن بوادر

التغير قد بدأت في الصحافة العالمية، وهناك نقلة مختلفة أخذة في التبلور:

فالتعاطف مع الفلسطينيين أصبح أكثر ميلا الى التعاطف مع قضية سياسية، بعد ان نجحت الانتفاضة في تعزيز التعاطف الانساني.

ولكن هذا التغير بطيء، ومن غير الموضوعي توقع «الترحاب الحار» والتعاطف المطلق مع القضايا السياسية العربية بين عشية وضحاها. ورغم اختلاف الاقدمات والنتائج التي خرجت بها الصحف العالمية، الا ان هناك ما يشبه الاجماع على ان مرحلة ما جديدة يجب ان تبدأ.

## التأيم: عجم عيدان المرونة

بعد الايغال فقرات طويلة في محاولة لشد شعر الحقيقة، ولوي عنقها، خلصت مجلة التايم الامريكية في عددها الاخير الى بعض الاستنتاجات الاولية حول التحديات التي فرضها اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة، على كل من اسرائيل والولايات المتحدة وتقول المحلة:

لم يستقر جورج بوش في المكتب البيضاوي بعد، ولكن من الواضح منذ الآن ان المشكلة العربية - الاسرائيلية ستكون في مكتبه حل واصله.

وهو سيقع اسير الاصرار الاسرائيلي المتجدد بان يتجاهل منظمة التحرير الفلسطينية من جهة والبركات الفلسطينية المتعاضدة بان يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية، ولا شك ان اظهار الاعتدال الفلسطيني في الجرائز يبدأ حملة جديدة نبية على اساس مقولة ان منظمة التحرير الفلسطينية قد اخذت اخيرا موقفا معقولا يكفي لاقناع الولايات المتحدة بضغط على اسرائيل للقول.

الولايات المتحدة قد تخفف من حدة القيود التي سبق أن فرضتها على نفسها فيما يتعلق بالتعامل مع منظمة التحرير بعد أن يصعب جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي، وعلى الولايات المتحدة اعتمادها أن تقرر ما إذا كان ينبغي عليها الاستثمار في موقعه الحالي الذي يؤدي في حده الأقصى إقامة كيان حكم ذاتي لفلسطيني متحد كوفندراليا مع الأردن.

نتيجة التطورات الانتخابية في إسرائيل وتكليف شامير بتشكيل الحكومة الاسرائيلية القادمة، فان شمعون بيرس سيكون اقل قدرة على دفع اقتراحاته حول المؤتمر الدولي قداما.

وتعود (التأليم) الى تقزيم الامور مرة اخرى حين تقول ان العضلة الفوقوية الراحنة التي تواجه الولايات المتحدة تتمثل في ما اذا كان عليها ان يتخول السيد ياسر عرفات تأشيرة دخول في وجه المعارضة القوية التي يرمزها يهود الولايات المتحدة واسرائيل.

David رفعت الولايات المتحدة السماح له بدخول اراضيها، فان (التصليين) في منطقة التفرج سوف يحاجون بالقلل ان الحرف الاكثري سوف (من جانب المنظمة) لا يجدي نفعاً، ويرى المجلس ان السيد عرفات كان يجري نفسه عند حذر في الجرائر من ان يوسع دائماً ان يعود الى المجلس الوطني ويعلن ان الاعتدال لا يتحقق.

وتعترف (التأليم) ان ما انتفعه المنظمة في مجلسها الوطني تمثل في انما بلغت عن استعدادهما لتغيير الموقف، الاموال الذي يصنع الادرارين الجديدين في اسرائيل والولايات المتحدة تواجهان حدود القوة على وجه عداوان تحدد هذه القوة.

وعلى الجانب الأمريكي، فإن إمكانية استمرار الانقراض في المناطق المحتلة وإزمة الجمود السياسي قد ضغطا تضائدا على جورج بوش من الخروج بسياسة أمريكية شرق أوسطية فعالة، وسيكون الموضوع الرئيس في هذه السياسة هو ما إذا كان ينبغي وكيف يمكن دفع الشرائط بما يتجاهل الانسحاب من الضفة الغربية وغزة والدخول في محادثات سلام.

وهناك موضوع آخر صعب يتمثل في كيفية إلهاء من منظمة التحرير إذا استمرت هذه المنظمة في تقديم الاقتراحات السلمية.

وتوضع التاييم أن ويليام كونايت، خبير الشرق الأوسط في معهد بروفينز قد انتقد رد الإدارة الأمريكية على إعلان المجلس الوطني الفلسطيني، ووصف كونايت إلهاء الرد بأنه يفكر إلى الخيال وكان مغرطا في الحد.

ومضى كونايت تاتشر بزعامة وزراء بريطانيا صارت إعلان المنظمة بأنه شيء يمكن البناء عليه، بل إن تاتشر قد تقول التاييم قد حدث الولايات المتحدة في أن تكون ناهية أكثر.

وتشير المجلة الأمريكية إلى أن

## نيوزويك: الانتفاضة تجر إسرائيل الى التفاوض

اما مجلة نيوزويك الامريكية، فكانت اكثر اسهابا في معالجة الموضوع اضافة الى محاولتها الاقتراب اكثر من حقول الغام، الحقائق المريرة للصراع في الشرق الاوسط، حيث تقول المجلة في عددها الاخر:

المتحدة قد تدمرتا من الفلسطينيين. لم يذهبا إلى الحد الكافي. يقولون ان حال الفد الحثي اثنى اذ توقيت الاعلان عن الدولة قد يبرهن عن الكفاءة. فقد جاء الاعلان مبشرا عن البناء الذي يتخذه في الولايات المتحدة واسرائيل اقامة حكومتين جديديتين. واعادة التفكير في سياستهما.

وتستعرض المجلة بعض ردود الامم المتحدة الامريكية والاسرائيلية. المتحالفة. وتقول ان من الواضح ان

السلام المؤجل

ولقد قال السيد عرفات: اننا نريد السلام، ولكنه لن يحصل عليه سريعا، اذ ان كلا من اسرائيل والولايات

وفي المقابل تركز اللجنة أيضا على  
السلامة والبيئة. وكانت التي يقول  
للمستثمرين: قطعوا شوطا بعيدا  
وأمامهم حياض من النفط أو البنية.  
وترى اللجنة أنه لا يمكن التوصل  
إلى حل تقاضي في المناطق المحيطة دون  
نظمه التحرير أو دون اتاس تسميهم  
نظمته، وتتوقع أن يعلن الجزائر  
في مؤتمر موشرا على أن النقطه  
صصبت مؤشرا مستعدة لأخذ وضو  
الدولة (الجادة)، في خلال تقديمها  
ناتازات اقليمية حاسمة للسلامة، وإذا  
كان الامر كذلك فإن اعلان الجزائر،  
يكون كلمة السيد عرفات الاخيرة.  
ويش سبق أن قال انه مستعد لأن  
يدخل أكثر صراحه قور أن يدخل  
المؤتمر الدولي للسلامة.

## عوامل انضاج القرار

وتشير المجلة الى بعض العوامل التي ساعدت على انضاج القرار

القدسيتين، وتنوّه في هذا المجال الى  
الاتفاضة، وإلى قرار الاردن فك  
ارتباطه السياسي بالمناطق المحتلة في  
شهر تموز الماضي، وإلى المساعدة

وعن المقابل الذي يتوقعه  
المستثمرين من الإدارة الأمريكية  
تقول اللجنة إن السيد شرار أشار إلى  
أن الكرة أصبحت الآن في الرمي  
الأمريكي، وتتوقع التضييق أن تظل  
هناك هناك عدد شعور على الأقل.  
وتركز اللجنة على استغلال  
مارغريت تاتشر في أفاق السياسة  
الخارجية الأمريكية خلال لقاءها مع  
جوردج جيبس الأسبوع الماضي، ويقول  
نقلا عن تاتشر إن الشرق الأوسط قد  
أصبح أحد العناصر الأولى على جدول  
العمل، ولكن تاتشر تتوقع أن يكون  
أسلوب يومئتها بالهدوء والتحسين  
بحيث يحشد الدعم من كافة الأطراف  
في الداخل وفي الخارج قبل أن يخطر  
بالأعلن عن مبادرة ما.

وتعطي المجلة في توقعاتها لتقول أن هدف بوش سيكون إقامة علاقات جديدة مع سبوتنك مع الكون. وفق المتناول الاستراتيجي الذي تحدث عنه ديبس روس مستشار بوش لشؤون الشرق الأوسط.

وتخلص المجلة إلى الاقتباس عن سفير عربي كبير في واشنطن قوله أن الموضوع الأساسي الذي يحتمل التحرك الآن هو أن هناك 14 مليون شخص يعيشون تحت الاحتلال، وأن كيفية معالجة هذا الوضع هي الأساس، كما تقول المجلة التي تصف أن منظمة التحرير قد أشارت الآن إلى استخدام المفاوضات ولكن الانتفاضة هي التي ستجلب الاسرائيليين إلى المفاوضات إذا كان هناك ما يستطيع أن يجلبهم.

وبودي تأكيد جانب آخر لا يقل أهمية هو أن الفلسطينيين اعترفوا بقرارات مجلس الأمن الدولي الثلاثة التي تؤكد حق إسرائيل في الوجود.

وأهم ذلك قد قاموا بخطوة المازن  
وكيفية على طريق تسوية المازن  
سياسيا.

وتوفرت الآن لكافة قرصة تاريخية  
رغم ان الهمزة على الكسرة  
الاسرائيلية والكنتس في الوقت  
الحاضر في يد الفلسطينيين وفيها  
حتى عناصر متعصبية مفرقة في  
التعريف. ومع ذلك يجب ان لا يغيب عن  
الاياد احد ان قادة اسرائيل بقيادة  
الدولة الفلسطينية التي اغتلت لوتها  
مسؤولون عن مصير شعبهما  
السالم في الشرق الاوسط في نهاية  
المطاف. ولذلك بالذات ينبغي لاهل  
الدولة ان يسيل بناء على حكم  
المازن. ويجب البحث عن هذا السبيل  
والان مقتنع بذلك ان هذا مؤتمر  
دولي. وانا ان تلعب دورا ملموسا في  
هذه العملية للبحث لاسم المتحدة.

وهذه هي الكيسا فاسيفيت - الدكتور في  
التاريخ وأحد الاستشاريين  
السوفيت البارزين في شؤون الشرق  
الاطلس:

ان تاسيس الدولة الفلسطينية  
يشكل الدارة القانونية جديدة على  
المستوى الدولي. وهذه الخطوة ليست  
تحديدا ابدا لاسرائيل او لتهدياء  
لها كما يحال البعض تصوروا. فهي  
خطوة تعني انتماس اسرائيل في  
الفنوش والموقف الجاد والمسؤول من  
مستقبل الشعب الفلسطيني والتعويض  
الجائز من مستقبل السالم في  
الشرق الاوسط كما ثبت بطلان  
الحصص عن امكانية تواجدها  
دولتين غربي غير الازن. والان هناك  
دولتان - اندكاس اسرائيل التي تحتفل  
علاوة على ذلك اراضي الدولة الاخرى -  
دولة فلسطين. وان اي حل سلمي

**لونیفارو**

من لم يعد الحول من المجلس  
بالمواجهة الهشة بين حركة منظمة  
التحرير الفلسطينية، فبعد شنيعة  
تجسدها شهرها من انجتماع المجلس  
الوطني من اجل اعادة التوحيد في  
العاصمة الفلسطينية، تجاوزت  
الحركة التي يرأسها ياسر عرفات  
مخترها من المحاورات وقامت بمبادرة  
واسي ذاتات اولى مع الصعيد الدبلوماسي.  
ولكن تستعيد المبادرة  
الدبلوماسية، اعتمدت منظمة  
التحرير الفلسطينية على منطقة  
الاحتين: الوحدة التي تمكثها من  
الانفصاف واحد، بقر بصوت واحد،  
الارض المحتة هذه الثورة  
المستمرة في اراضي فلسطين نفسها  
تعطي لمدارات منظمة التحرير  
الفلسطينية مصداقية جديدة. فمع  
الانفصاف تخوض القفولة  
الانفصافية قتالاً في السلسلة نفسها،  
وليس الى حدود اسرائيل ولم يعد  
يقتصر الى رجالها اعنهم حقنة من  
رجل حرب العصابات، او اهل  
يتحركون من اراض اجنبية.  
وقد جاء اعلان من الدولة  
تشجيعها له ولزلة سكان الدولة  
الفريية وغزة.  
ويمكن على اللجنة التنفيذية  
للمنظمة التحرير الفلسطينية اختيار  
الوقت المناسب لالاعان في تشكيل  
الحكومة اكون ذلك خلال ثلاثة  
اشهر؟ ثلاث سنوات؟  
لقد تم تجاوز اد اكبر المحاذير  
باعتراض منظمة التحرير-  
الفلسطينية رقام بقرار مجلس  
الامن الدولي رقم ٢٤٢. الذي ينص  
على حق اسرائيل في الوجود،  
في ذلك حال الدول الاخرى في  
الاقعة معك من ذلك.

## عوامل تجاوز المحاد

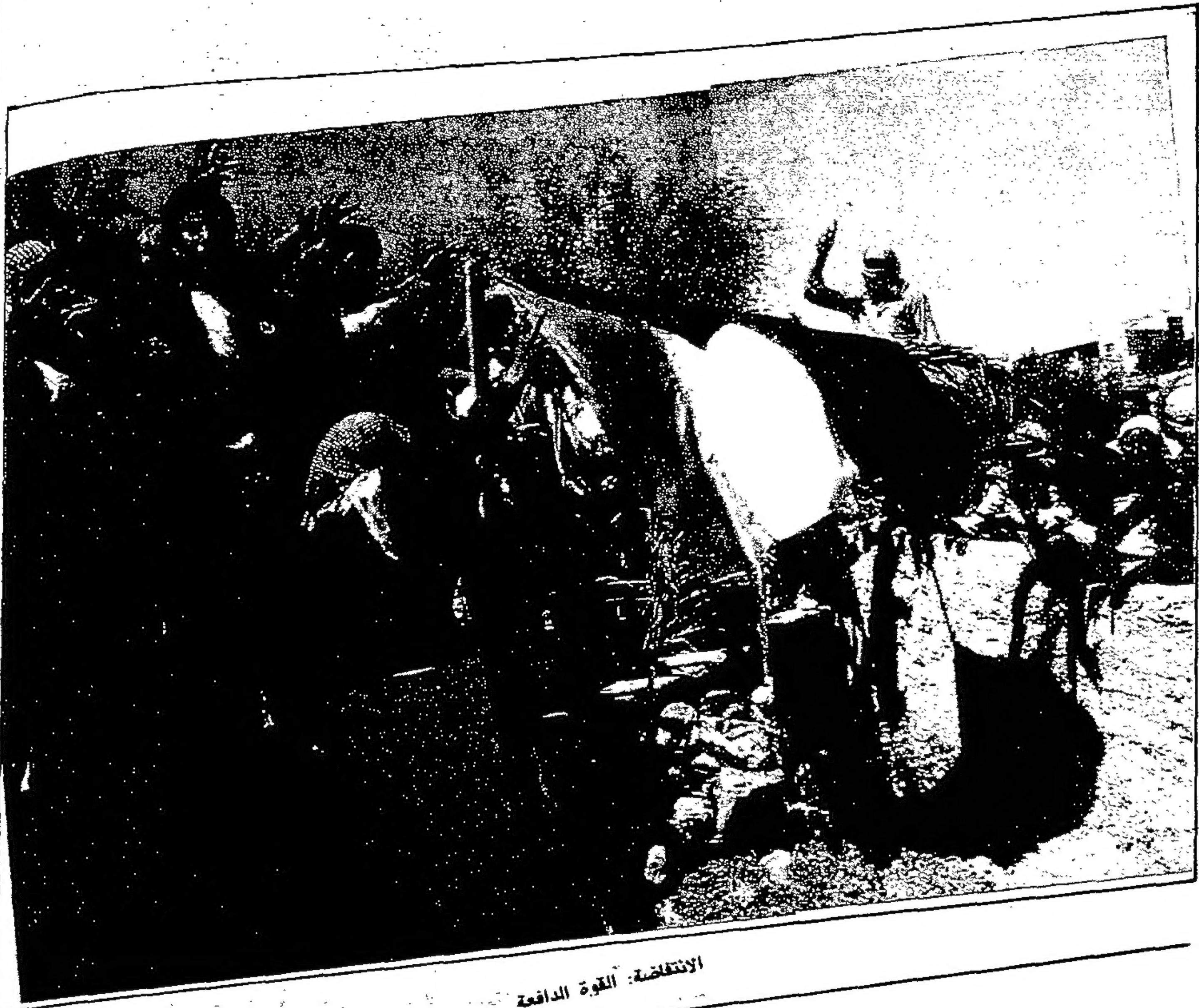
يؤيد المجلس الوطني الفلسطيني  
عقد مؤتمر دولي للسلام على أساس  
القرارين رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ من أجل  
تأكيد وضمان الحقوق المشروعة  
للفلسطينيين، وخاصة حقها في  
التقرير المصير وفي دولة. وذلك وفقا  
للتقاضي المتحد، ولقرارات الامم  
للمجموعة المتعلقة بالفلسطينيين.  
كما يمكن ذلك حدوث هذا  
التصويت الذي لم يسبق له مثيل في  
تاريخ المجلس الفلسطيني الفلسطيني  
بمجلس غروبيتيفي، فالتأكد  
السياسي، يحضر على عقد مؤتمر  
دولي للسلام، إذ سيتيح له الفرصة  
**نيويورك تأييد:**  
**المجموعة الاوروبية**  
رغم ان دول المجموعة الاوروبية  
في ٢١ تشرين الثاني ان  
البيانات التي اصدرها المجلس  
الوطني الفلسطيني في الايام الماضية  
تضمنت مفردات اجابية تجاه  
التسوية السلمية للنزاع العربي -  
الاسرائيلي، الا ان دول اوروبا الغربية  
المتابعة للمجموعة لم تدع له حد  
الوثاقة لإنشاء دولة فلسطينية  
مستقلة.  
وتوصل وزراء خارجية الدول ال  
١١ الاعضاء في المجموعة، في اعلانهم  
في وسط بين الاعتراف بالدولة  
الفلسطينية، وتزام التخطي الى  
موقف منظمة التحرير الفلسطينية  
بموجب كل ارضها.  
وقال كارلوس يابليراس، وزير

Page 10 of 10

هذه هي أول ساحة للحوار الفلسطيني-الاسرائيلي  
أوسع أب ومن المقرر أن يكون  
مجلس الأمن رقم ٢٤٢ أسس  
هذا المؤتمر. وقد دعت موسكو  
سدقهما في قلب منظمة التحرير  
فلسطينية للقيام بالبعثة.  
وصرح أحد المندوبين تعليقا على  
لوف العمل الذي أقامه المجلس  
مؤتمني الفلسطيني قائلا: من قبل  
للقائمتين جميع الأدوار (المؤيدة أو  
سلا) والقيتا بكل المقاصد في  
الحوار. واليوم لم تفتح الأدوار بعد  
لا أن كل واحد يعرف أين توجد  
الفتحة.

## قائمة بمواقفها

للاجتماع واعتقد أن الإعلان في  
النتائج الصوري والدنياء.  
وقال السيد بابولياس أن وزراء  
الخارجية ناقشوا دعوة ياسر عرفات،  
نظامية التحرير الفلسطينية، إلى  
الحضور وشرح الموقف الفلسطيني.  
وقال وزير الخارجية - لا أقل أن  
الترحاح قد رفض، ولكننا لم نستطع  
الاتفاق على موضوع التوقيت.  
وقال السيد بابولياس أيضا أن  
سالة حيث فيها وزير خارجية إسرائيل  
شعرون بيزور على الحفظ لعب دورا  
كثيرا في مناقشات اليوم.  
والاعتراف أن اليونان تفكر في  
الاعتراف بالقولبة الفلسطينية، ومن  
الممكن أن يقرن ذلك بإتخاذ رسمي  
بإسرائيل. وحتى الآن باتت إسرائيل  
مستعينة بوزير إسرائيل ولكن لم تتبادل



الانتفاضة: القوة الدافعة

## نوفہ ہستی

**الأوساط الاجتماعية السوفيتية ترحب  
بميلاد الدولة الفلسطينية**

اعلن اولىغ بيريسبيكين - عميد  
الاكاديمية الدبلوماسية لدى وزارة  
الخارجية السوفيتية - في حديث ادى  
له لوكالة انباء نوفوستي:  
- تتابع البشرية جمعاء الشرق  
باعتام الاحداث الجارية في الارض  
الاسيوية حيث نشأ وضع جديد نوعيا -  
فمن جهة هناك دولة اسرائيل ومن  
جهة اخرى اعلان تأسيس الدولة  
الفلسطينية. ولذا ارى من واجب كل  
من يدعى الى احلال السلام في الشرق  
الاسيوط تكثيف جهوده من اجل عقد  
المؤتمر الدولي الخاص بذلك.  
ومعنا يتعلق بالوضع السوفيتي  
اننا موقفنا منطقي وواضح تماما لاننا  
ايدنا على الدوام وتؤيد قضية الشعب  
العربي الفلسطيني العادلة.  
وعندما اتخذ البرلمان الفلسطيني -  
المجلس الوطني الفلسطيني - قراره

يعني اجراء حوار سياسي بين ممثلين  
هاتين الدولتين - حوا يجب ان يتم في  
اطار مؤتمر دولي لتسوية مجمل نزاع  
الشرق الاوسط واحلال السلام والامن  
في المنطقة.  
واشار العالم السوفيتي الى ان  
اعتراف الاتحاد السوفيتي بالدولة  
الفلسطينية يعني الاعتراف بهذه  
البادرة السياسية القانونية على  
المستوى الدولي بالذات. والحديث  
يدور ليس فقط عن تعاطف الشعب  
السوفياتي التقليدي مع الشعب  
العربي الفلسطيني. - فالاتحاد  
السوفيتي دافعي ويضع على الدوام  
على القاطنين دولي وعن المصالح  
الوطنية لكافة الشعوب وكان لا يزال  
يدعو الى احلال السلام والاستقرار في  
منطقة الشرق الاوسط

وأعلن سيرغي بارونين - الكاتب  
سوفيياتي المعروف بمجلس إدارة  
جدة الكتاب سوفيياتي تحرير  
حالة المصادقة بين الشمين -  
ان - الاوساط الاجتماعية  
سوفييتية استقبلت بفرح وارتياح  
اعتراف الاتحاد السوفياتي  
بإفاد الدولة الفلسطينية التي اعتمدت  
قوة المجلس الوطني الفلسطيني التي  
اعتقدت في الجزائر، وخطبت بوقرة  
جزائري التي كانت نتيجة طبيعية  
محاولات القوى الخيرية الروسية في  
عالم محاولات حل نزاع الشرق  
الوسط - وقضيتي الرئيسية - القضية  
فلسطينية - بانهمم فلسطين  
يسكن والمؤسف حقاً ان اسرائيل  
توافق على تمحيها - لم توافق على  
مقترحات الاتحاد السوفياتي

## لوفيفارو: عوامل تجاوز المحاذير

للعودة إلى ساحة الشرق الأوسط  
من أوسع باب من الممرات أن يكون  
قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢  
لهذا المؤتمر. وقد دعت موسكو  
اصداقها في كل منطقة التحرير  
الغربية للقائم بالعمل.  
وصرح أحد المندوبين تعليلا على  
الموقف العملي انه اقترح المجلس  
الوطني الفلسطيني قائلا: من قبل  
اغلقنا جميع الابواب (المؤدية الى  
السلام) والفتنا كل الفتحة في  
البحر. واليوم لم تفتح الابواب بعد  
الا ان كل واحد يعرف اين توجد  
المخارج.

## نيويورك تايمز:

## المجموعة الأوروبية قائمة بمواقفها

رغم أن دول المجموعة الانبوية علفت يوم ٢٦ تشرين الثاني ان البيانات التي اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني في الاسبوع الماضي تضمنت خطوات ايجابية تجاه التسوية السليمة للنزاع العربي - الاسرائيلي، الا ان دول اوروبا التي قد التزمت بالتابعة للمجموعة لم تعقب الى حد الموافقة على انشاء دولة فلسطينية مستقلة.

وتواصل وزراء خارجية الدول الـ ١٦ اعضاء في المجموعة، في اعلانهم الى حل وسط بين الاعتراف بالدولة الفلسطينية، والزاما بالتصطد الى ان تجعل منظمة التحرير الفلسطينية موقعها اكثر وضوحا.

وقال كارولوس يابولياس، وزير الخارجية اليونانية الذي سافر

الاجتماع، واعتقد ان الاعلان في المنظمات القومية والدنيا.

وقال السيد يابولياس ان وزراء الخارجية تأقوا دعوة ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، الحضور وشرح الموقف الفلسطيني.

وقال وزير الخارجية لا لقل ان الاقتراح قد رفض، ولكننا لم نستطع الاتفاق على موضوع التوقيت.

وقال السيد يابولياس ايضا ان رسالة وزير خريجة اسرائيل شمعون بيريز في للتحفظ لعبت دورا كبيرا في مناقشات اليوم.

والمعروف ان اليونان تفكر في الاعتراف بالدولة الفلسطينية، ومن الممكن ان يقبل ذلك باعتبار رسمي باسرائيل. وحتى الان ثابلت اليونان معارضة مع اسرائيل ولكن لم تتبدل سفرا.

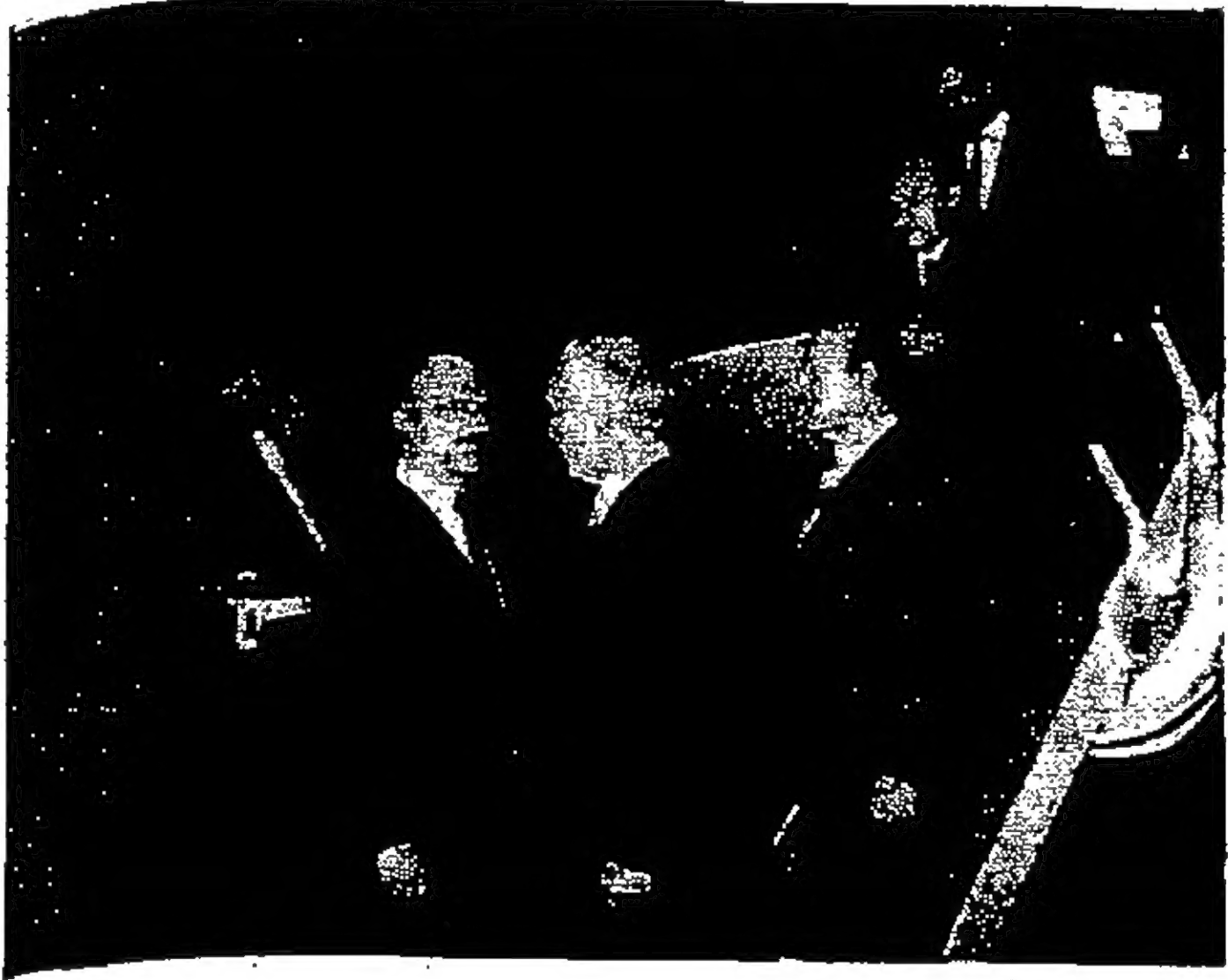


لانتخابات الاسرائيلية: عجز عن مواكبة المتغيرات









لقطات من زيارة الحسين الى بغداد وعودة جلالته الى عمان

## اقلام لمقاومة النشل

بكن - شينخوا - ينتج مصنع أجهزة الأمن في محافظة بينغيان بمقاطعة تشيانغ (أقلاما) لغاية المتحرشين والمكاشفين والنشالين. وهذا (القمم) عبارة عن أنبوب المونومير في حجم قلم الحبر العادي وبها سائل كيميائي أسود لا يحدث جرحا ولا يتسبب في الحرق، كما أنه غير سام. فإذا ما تعرض حامل هذا (القمم) إلى الحشر فما عليه إلا أن يمسح عليه ويبرش السائل على وجه ذلك الشخص فتدفع عيناه ويصير بالأمم في الغم والوجع على الفور ويظل يحسحس باستمرار مما يجعله يتوقف عن أعماله المشبوهة.

## تربية السمك في حقول الأرز

بكن - شينخوا - عمت الصين فن عملية تربية السمك في حقول الأرز بحسب الإحصاءات تبلغ مساحة حقول الأرز لتربية السمك مليون وثلاثمائة ألف هكتار. وهذا الأمر سيساعد على رفع إنتاج الأرز بحسب ١٠ في المائة إضافة إلى الحصول على ٤٥٠ كيلوغراما من الأسماك وزريعة الأسماك من كل هكتار من الحقول.

## تزوير وثائق رسمية

القاهرة - واع - اعتقلت أجهزة مكافحة الأموال العامة المصرية موظفين سابقين أمتهنا ممارسة تزوير الوثائق الرسمية بالتزوير. وذكرت صحيفة الامهرام القاهرة اسم ان أجهزة الأمن استولت على أختام مرفقة لشعار الدولة وللوزارات والمصالح الحكومية وكميات كبيرة من المستندات الشخصية وخص قيادة السيارات وشهادات جامعية وثانوية عند مداهمتها لوكرا بمطقة - الوابلي - بالعاصمة المصرية اتخذ الموظف السابق شعبان كامل زكي - ٥٠ عاما - مقرا لممارسة عملية التزوير. وقالت ان أختام مرفقة لوزارة الداخلية ووزارة الدفاع والقاهرة ومحافظة القاهرة وأدارات المرور والسجلات العسكرية ووثائق السفر والهجرة وجامعة القاهرة وأدارات التجنيد ضبطت في الورق الى جانب وثائق أختام أخرى لجميع الوزارات والمؤسسات الرسمية والهيئات العلمية.

## تحديد جنس الجنين

توبلهي - شينخوا - طالت هنا أسس منطقة ساركي هندية بسن تشريع ساركي يمنع استخدام أساليب الاختيار المسبق لجنس الوليد. وقالت هذه المنظمات النسائية في اجتماعها الذي يوافق يوم ١٠ من الشهر الجاري في تشونغ تشينغ ضد استخدام التكنولوجيا الطبية ضد النساء وأن أساليب الوسائل التكنولوجية الحديثة وبوسائل الاختيار المسبق لجنس الوليد عمليات الإجهاض التي تستتبع ذلك للأنثى من الجنين قد بلغت حدا خطيرا وأنها تسبب قلقا بالغام.

## تزييف دولارات

بيروت - ق. ن. - ١ - ألقت الشرطة اللبنانية أمس القبض على مواطن بتهمة تزوير دولارات أمريكية مزيفة ضبطت بحوزته. وقد ألقى القبض على المتهم في شمال شرق لبنان ونقل إلى سجن طرابلس لتجهيز المحكمة. وكان قد قبض مؤخرا على عشرة شبكتين تزوير الدولارات في إطار جهود أجهزة الأمن لوقف عمليات تزوير عملات عربية وإجنبية مزيفة يشهدها لبنان منذ نحو سبعة شهور.

## واشنطن تقرض شروطا جديدة على متلقي المساعدات العسكرية الأمريكية

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة نيويورك تايمز أمس الخميس ان الولايات المتحدة الأمريكية سوف تطلب الدول الأجنبية التي تتلقى مساعدات أمريكية لشراء أسلحة بأن تتعهد بمساعدة المحققين الاتحاديين فيما يتعلق بالخداع أو الاحتيال كشرط للحصول على هذه المساعدات.

## الرفاعي يعزي آل النابلسي

عمان - بتر - انتدب السيد رئيس الوزراء السيد وزير الدولة للشؤون البرلمانية للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم علمي النابلسي وعضو مجلس النواب الاسبق وتقديم التعازي لذوي الفقيد.

## افتتاح معرض الصناعات الأردنية بالقاهرة

القاهرة - بتر - افتتح الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري في الال من الشهر المقبل معرض الصناعات الأردنية الأول الذي سيقام في مدينة المعارض بسوق القاهرة الدولي.

وقال السيد زعيم فرحات مدير المركز التجاري الأردني في القاهرة ان حوالي ١٠٠ مؤسسة صناعية أردنية ستشارك في هذا المعرض. وقال السيد فرحات انه سيتم خلال المعرض البيع المباشر للجمهور المصري حيث خصص مبلغ مليوني دولار كحصة لهذا البيع.

## حظر التجول في باكوا بعد تجدد الاضطرابات بأذربيجان

موسكو - رويتر - قالت وزارة خارجية جمهورية أذربيجان لبيبا تنفي تزويد الصومال بغاز الأعصاب

نيقوسيا - ا.ف.ب - نفى متحدث باسم وزارة الخارجية الليبية أمس الخميس الادعاءات القائلة بأن طرابلس زودت الصومال بغاز الأعصاب. ونقلت وكالة الأنباء الليبية عن المتحدث أن هذا الخبر مشتاق من أساسه ولا يستند على أي أساس. التي تشنها القوى المعادية لليبية. وكانت الحركة الوطنية الصومالية المعارضة قد اتهمت الزعيم الليبي معمر القذافي بتزويد الصومال في ٧ تشرين الأول الماضي بنوعين من غاز الأعصاب.

## سنونو يطعن على العلاقات الأمريكية الإسرائيلية

عمان - ق. ن. - ١ - ذكر الراديو الصهيوني أن اجتماعا عقد في واشنطن الليلة قبل الماضية بين زعماء الجاليات اليهودية الأمريكية وبين جون سنونو رئيس طاقم البيت الأبيض المعين حديثا في إدارة الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش للأطمان على ثبات مسيرة التعاون والتسسيق الأمريكي الإسرائيلي.

## تجدد الاشتباكات بين أمل وحزب الله أنباء عن مبادرة أمريكية جديدة صغير يعرض نتائج اتصالاته بالفاتيك للنبأ الموارنة اليوم

مجلس النواب اللبناني المناقشة رابعا - تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ القاضي بالانسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان ثم ثبث الحكومتين اللبنانية والسورية على التوصل إلى بركة عملية الانسحاب السورية من لبنان.

ومن المنتظر ان يلتقي النواب اللبنانيين الموارنة اليوم في الصرح البيروني في بكركي للاطلاع على نتائج الاتصالات التي أجراها البيروني صغير مؤخرًا في الفاتيك وللخروج بموقف موحد حيال الأفكار الأمريكية. وسادت حالة من الحذر الشديد والاستقار في المخيمات الفلسطينية والجنوب اللبناني تحسبا من تنفيذ المقاتلات الإسرائيلية لغارات جوية على مواقع فلسطينية.

كما جابت الرزوق الحربية الإسرائيلية المياه الإقليمية منذ الصباح مقابل الساحل الجنوبي اللبناني بين الجية وصور.

وفي بيروت تجددت الاشتباكات مساء أمس بين حركة أمل وحزب الله في محيط منطقة روضة الشهداء.

## ميتران وغورباتشوف يلتقيان اليوم بحث القضايا الدولية والشرق الأوسط

باريس - ق. ن. - ١ - يبدأ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي يلتقي خلالها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف.

ويلاحظ المراقبون الدبلوماسيون في باريس ان الرئيس ميتران والزعيم السوفيتي غورباتشوف كانا منذ عام ١٩٨٥ وراء دفع فكرة المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط... ويتوقعون ان يبحث الزعيمان في لقائهما المرتقب كيفية دفع المساعي الدبلوماسية الدولية لاستثمار التطورات الأخيرة خاصة قرارات المجلس الوطني الفلسطيني للتحويل لعقد المؤتمر ليكون إطارا لاجراء مفاوضات سلام بين أطراف النزاع.

وتشير مصادر الخارجية الفرنسية الى ان هناك اتفاقا واضحا بين فرنسا والاتحاد السوفيتي على ضرورة عقد لجنة تحضيرية من ممثلين عن الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي لوضع مبررات واقعية لتحديد الأطراف التي يجب ان تشارك في المؤتمر الدولي والموضوعات التي ستناقش فيه.

وترجع المصادر ان يتم خلال لقاء ان وغورباتشوف اتخاذ قرار يق موافق البلدين بشأن بدء تحرك فرنسي سوفيتي لدى الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن لاجراء مشاورات بينها في أقرب وقت حول الشرق الأوسط على ضوء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني.

وتوقع المصادر الفرنسية ان يتوجه التحرك الفرنسي السوفيتي بالدرجة الأولى ناحية الولايات المتحدة وذلك لحملها على اتخاذ مواقف متطورة تجاه الشرق الأوسط والتجاوب مع الموقف الفلسطيني في الاعتراف بقراري مجلس الأمن.

## تخصيص رسوم المطارات العربية الشهر القادم لدعم الانفاضة

نيقوسيا - ا.ف.ب. - اختتم مجلس الطيران المدني للاقطان العربية أعمال دورته الـ ٢٢ مساء أمس الأول في طرابلس وقرر ان يخصص فلسطيني الأراضي المحطة الرسوم التي تجبى في المطارات العربية يوم ٨ كانون الأول المقبل الذي يصادف الذكرى السنوية الأولى لبدء الانتفاضة في الضفة الغربية وغزة.

وتذكر وكالة الأنباء الليبية ان المجلس اوضح ان هذه الرسوم تتلخص في كل المبالغ المتحصلة من رسوم الهبوط والايواء والجور في ذلك اليوم. وأضافت ان المجلس اتخذ اجراءات لتعزيز الاتصالات الجوية بين العواصم والمدن العربية معتبرا ان هدفه اجواء عربية موحدة.

## مطالبة بعدم تأخير إعادة طابا المنصور المصرية تحذرا سريلا من ارتكاب حماقة عمرها

القاهرة - ق. ن. - ١ - حذرت مجلة الصور / المصرية الأسبوعية إسرائيل من ارتكاب حماقة عمرها ان تصورت انها تستطيع عقاب مصر لانها أعلنت اعترافها بحق الفلسطينيين في اعلان دولتهم المستقلة وقالت المجلة في مقالها الافتتاحي ان حجم الحماقة الإسرائيلية سوف يكون ان تصور الإسرائيليون ان طابا يمكن ان تكون فرصة أنجاز للموقف المصري وان تأخير اعادتها لمصر يمكن ان يكون الرد الإسرائيلي المناسب انتقاما من مصر لاعترافها بدولة فلسطين.

واكتت المجلة في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة ان الثمن سيكون قادحا على كل الجبهات وكذلك الجبهة المصرية لان السلام ليس احتياجا للمصر وحدها ولكنه احتياجا لإسرائيل في المقام الأول لان مصر شهدت في السابق كثيرين من اشرارها شامرين من تصورها انهم قادرون على ان يغيروا وجه التاريخ.

## الصلب الأحمر يسحب موظفيه بعد خطف أحد أفراد بصيدها

القاهرة - ق. ن. - ١ - حذرت مجلة الصور / المصرية الأسبوعية إسرائيل من ارتكاب حماقة عمرها ان تصورت انها تستطيع عقاب مصر لانها أعلنت اعترافها بحق الفلسطينيين في اعلان دولتهم المستقلة وقالت المجلة في مقالها الافتتاحي ان حجم الحماقة الإسرائيلية سوف يكون ان تصور الإسرائيليون ان طابا يمكن ان تكون فرصة أنجاز للموقف المصري وان تأخير اعادتها لمصر يمكن ان يكون الرد الإسرائيلي المناسب انتقاما من مصر لاعترافها بدولة فلسطين.

واكتت المجلة في عددها الذي يصدر اليوم الجمعة ان الثمن سيكون قادحا على كل الجبهات وكذلك الجبهة المصرية لان السلام ليس احتياجا للمصر وحدها ولكنه احتياجا لإسرائيل في المقام الأول لان مصر شهدت في السابق كثيرين من اشرارها شامرين من تصورها انهم قادرون على ان يغيروا وجه التاريخ.

## مؤتمر اتحاد كتاب اسيا وافريقيا يعقد بتونس الشهر المقبل

تونس - ق. ن. - ١ - يعقد في تونس في الفترة ما بين ١٤ و ١٥ من الشهر المقبل المؤتمر لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا بحضور ١٦٠ كاتباً يمثلون الاتحادات الوطنية الأعضاء في الاتحاد بالإضافة الى ممثلين عن اتحادات الكتاب في أوروبا وأمريكا وكذلك عدد من مشاهير العلماء والفكرين العرب والافارقة.

وسيناقش المشاركون في المؤتمر خلال اجتماعاتهم مجموعة من الموضوعات من بينها دور الكاتب في تحقيق الاستقرار في بلدان اسيا وافريقيا ودوره في تحقيق السلام في العالم الى جانب وسائل حماية القيم الإنسانية أمام الخطر الذي تشكله الثقافة الاستهلاكية على الثقافة الوطنية.

وقال مصدر طبي سيتولى الهلال الأحمر الفلسطيني والصلب الأحمر اللبناني عيه أعمال الاغاثة والانتقاذ في المنطقة.

## في نداء نشرته الصحيفة العراقية والدججوني ناشد صدام وقف التحقيق مع عدي

بغداد - رويتر - وجه والد الرجل الذي تسبب عدي نجل الرئيس العراقي في قتله نداء الى الرئيس صدام حسين ناشده فيه وقف التحقيق في الحادث.

ونقلت صحيفة عراقية عن حنا ججو والد القتيل قوله في رسالة نشرت باسم عائلته امس ان ما حدث كان ارادة الله ومن ثم فان عائلة القتيل تتناشد الرئيس صدام حسين وقف التحقيق. وكان كامل حنا ججو الذي يعمل خادما في رئاسة الجمهورية قد توفي بعد ان ضربه عدي (٢٤) سنة نجل الرئيس حسين بصمما بعد ان اطلق الخادم النار من بندقيته ومسدس في الهواء في جزيرة سياحية في نهر دجلة.

وقال محام بارز لرويتز امس ان دعوة عائلة ججو للرئيس حسين ستجعل عدي يتلقى حكما مخففا. وكان الرئيس صدام حسين امر وزير العدل اكرم عبدالقادر باجراء تحقيق عاجل ومحاكمة عادلة لنجله عدي الموجود في السجن منذ ٢٠ تشرين الأول بعد يومين من وقوع الحادث.

## مصادمات بين الطلبة والبوليس البريطاني

لندن - رويتر - قال البوليس ان ٤٠ شخصا على الأقل اعتقلوا واصيب ضابط وضابطه شرطة بجروح اُس في اشتباك بين الطلبة والشرطة بالقرب من البرلمان البريطاني.

وقد بدأت الاشتباكات عندما انفصل نحو ألف طالب عن مسيرة احتجاج ونجحوا الى البرلمان عبر طريق لم يكن ضمن الطرق التي شملها ترخيص المظاهرة.

وقال الرئيس حسين في راديو بغداد يوم الاثنين نقلا عن اقارب القتيل واصدقاء ان عدي كان يقصد ضرب ججو على كتفيه ولكن القتيل تحرك وسقطت العصا على راسه.

وتوقع المصادر الدبلوماسية الغربية بأنه من المقرر ان يقوم فريق طبي (إسرائيلي أمريكي) (التي غربي) خلال الساعات القادمة بتقييم الحالة الصحية لانتوان لحد.

وتوقع المصادر الدبلوماسية الغربية بأنه من المقرر ان يقوم فريق طبي (إسرائيلي أمريكي) (التي غربي) خلال الساعات القادمة بتقييم الحالة الصحية لانتوان لحد.